目录

《猫苑》

今观文，偶见《猫苑》，甚喜之，现转之。（点校：肖毛）

清 永嘉黄汉鹤楼辑

一、种类

夫兽类其繁乎！猫固兽中之一类也，然其种之杂出，又甚不同。以之尚论，必固厥类而推暨其种，非特资辨证，则亦多识夫鸟兽之名之一助也。辑种类。

01. 鼠害苗而猫捕之，故字从苗。（《埤雅》）

02. 猫有苗茅二音。其名自呼。（《本草纲目》）

03. 猫，豩狸之属也。（《博雅》）

04. 猫，本狸属，故名狸奴。（《韵府》）
汉按：说文：猫，狸属。豩狸，广雅作[貔狸]。

05. 猫之为兽，其性属火。故善升喜戏，畏雨恶湿，又善[惊]，皆火义也。与虎同属于寅，或谓猫属丁火。故尤灵于夜。（《物性纂异》）

06. 吴云帆太守曰：《六壬大全》载，白虎昼主虎豹，夜主猫狸。滕蛇天空，则主猫狸之怪。又占脱物。看类神。木[植棹橙席]。猫视寅，见《大六壬寻源》。
汉按：猫虎气类颇同。《诗》云："有猫有虎"，故连类及之。或说类书载虎属寅得丙，猫属卯得丁。故虎果纯阳之气，而猫则阴阳兼有也。于义亦通。
汉又按：古者猫狸并称。《韩非子》："将狸致鼠，将冰致蝇，必不可得。"又："使鸡司夜，令狸执鼠，皆用其能。"《庄子》："羊沟之鸡，以狸膏涂头，故斗胜人。"注："鸡畏狸膏"。又《说苑》："使骐骥捕鼠，不如百钱之狸。"又《盐铁论》："鼠穷啮狸。"凡此皆是也。《抱朴子》："寅日山中称令长者，狸也。"是猫为狸类，与虎同属于寅。诸义悉合。②

07. 家猫为猫，野猫为狸。狸亦有数种。大小似狐，毛杂黄黑，有斑如毛，圆头大尾者，为猫狸，善窃鸡鸭。（《正字通》③）
汉按：俗谓阔口者为猫，尖嘴者为猫狸。

08. 一种灵猫，生南海山谷，壮如狸，自为牝牡，阴香如麝。（《本草纲目》）

09. 黄香铁待诏（钊）曰：灵猫，见《肇庆志》，即《山海经》所谓类也。自为牝牡，又名不求人。状如猫，而力甚猛。其性殊野，[夏]森国观察摄肇庆府篆时，市得其一。以《山海经》有食之不妒之说，④名庖人烹之以进。其夫人不欲食，乃送书房佐餐。余时课其公子读，食之，其味似猫肉。

①：太棒了！正文里面，开始有句号了。虽然只是句号，有时"句"得也未必准，但在这个基础上，点起来就容易多了。另，引文均不分条目，又与"汉按"前后相杂，看起来很麻烦。所以，我给它们全部加上了序号，又将引文末尾的书名用括号圈了起来。引文正确与否，且不去管，反正有书不怕查。

② "使鸡司夜，令狸执鼠，皆用其能"，见《韩非子》卷第二"扬权第八"。

“羊沟之鸡，以狸膏涂头，故斗胜人”，乃《庄子》逸篇，见《艺文类聚》卷九十一：“鸟部中”：“《庄子》曰：庄子谓惠子曰：羊沟之鸡，[司马彪曰：羊沟斗鸡之处。] 三岁为株，相者视之，则非良鸡也，然而数以胜人者，以狸膏涂其头，[鸡畏狸也。]”宋吴淑（947～1002）撰注《事类赋注》引《庄子》逸篇曰：“羊沟之鸡，时以胜人者，以狸膏涂其头也”。《尔雅注》曰：“阳沟巨鸡，古之良鸡。”

“鼠穷啮狸”，见《盐铁论》论诏圣第五十八：“死不再生，穷鼠啮狸，匹夫奔万乘，舍人折弓，陈胜、吴广是也。”

“寅日山中称令长者，狸也”，见《抱朴子》内篇卷之十七“登涉”：“山中寅日，有自称虞吏者，虎也。称当路君者，狼也。称令长者，老狸也。”

③《正字通》：字书，共收录三万三千余字。《康熙字典》即以其为蓝本增益而成。著者张自烈（1597-1673），字尔公，号芑山，又号谁庐居士。明末清初著名学者，崇祯末为南京国子监生。明亡，闭门著述。晚年隐居庐山。著述颇丰，尤以《正字通》影响最著。

④ 见《山海经·南山经》卷一：“有兽焉，其状如狸而有髦，其名曰类，自为牝牡，食者不妒。”

10. 一种香猫，如狸，出大理府，文如金钱豹，此即《楚辞》所谓文狸。王逸称为神狸，（《丹铅录》）⑤

11. 《星禽真形图》：“心月狐，有牝牡两体。”其神狸乎？（《本草集解》）

12. 香狸有四外肾，其能自为牝牡。（《酉阳杂俎》）
汉按：《楚辞》之神狸，与《星禽图》之神狸，名实似[乎]不同。盖一指兽言，一指星精言。其自为牝牡之说，则与本草所谓灵猫，《山海经》所谓类者，皆一物也。至于黑契丹，亦产香狸，文似土豹，粪溺皆香如麝，见刘郁《西域记》，此则于陆氏《八纮译史》所载。阨入多国之山狸，其形似麝，脐有肉囊，香满其中者，似又非类中之同类尔。惟皆称狸不称猫，而《丹铅录》乃云：“香猫即神狸。”其必有所据也。⑥

13. 一种玉面狸，人捕畜之。鼠皆贴伏不敢出。（《广雅》）

汉按：《闽记》⑦：“牛尾狸，一名玉面狸，亦善捕鼠。”而张孟仙刺史（应庚）曰：“神狸、玉面狸，皆言狸而实非猫也。虽有野猫为狸之称，但野猫形近于猫，不过家与野之分耳。狸则长身似犬，大有不同，盖狐之属。”

汉按：狸与猫，古称不一。但能捕鼠，即猫之属也。如《淮南子》云：“狐自狸脑，鼠去其穴。”又《文选》注引《仓颉篇》：“狖似猫搏鼠，出河西。”《广雅》曰：“[豸吏]，狖也。”今余友朱元譔先生所纂《学选质疑》，以谓狖乃狸属，非[豸爰][豸穴]之狖。此从豸，彼从犬。据此数说，则兽能捕鼠者，非独猫也。况心月狐一说，是猫与狸皆狐之属，故并能祛鼠。古人猫狸并称，当必以此。或云，猫虽灵物，独不列于二十八宿，是诚未见《星禽真形图》耳。考《管窥辑要》⑧，“二十八宿打阵破禽法”云：“女土蝠值日，是鼠精战斗，则用青衣青旂并罩网，及猫儿打人，他阵可破，此盖以狐之类神，制鼠之化炁也。”然则猫何尝不列于二十八宿耶？要之猫也、狸也、玉面狐也，种虽不同，而其类无不同也。

14. 一种名蒙贵，类猫而大，高足而结尾，捕鼠捷于猫。（《海语》）⑨

汉按：《广东通志》作獴[犭贵]。有黑白黄狸四色，产暹罗者最良。安南亦产蒙贵，见《八纮译史》。考《尔雅》作“蒙颂，猱状”。郭注：“状如[虫佳]而小，紫黑色，九真、

日南出之。”而《集韵》乃云：“猤即蒙贵也。紫黑色，捷于捕鼠。”李雨村《粤东笔记》云：“海语以舶估挟至广，常猫见而避之，豪家每以十金易之，今粤人所称洋猫。”大抵即獴[犭贵]也。然而虞虹升徹以蒙贵非猫，今称猫为蒙贵者误，见《天香楼偶得》。⑩

黄香铁待诏云：《陵水志》载，有海鼠重百斤，然犹畏猫，遇獴[犭贵]，啮其目而毙。汉又按：乙苟满国，其鼠大如猫儿，见《八纮译史》。

⑤ “文狸”，见《楚辞·山鬼》：“乘赤豹兮从文狸”。《丹铅录》，明人杨慎所撰。
⑥ 刘郁《西域记》：《四库全书总目提要》载，一卷，元刘郁撰，“记常德西使皇弟锡里库军中，往返道途之所见。”《八纮译史》，四卷，清陆次云撰，“专录荒外诸国。古事皆采摭史传，复见不鲜。”
⑦ 《四库全书总目提要》载《平闽记》十三卷，清人杨捷撰，不知是否此书。下面的注文亦源自“提要”，不再一一注明。
⑧ 《天文大成管窥辑要》：八十卷，清人黄鼎撰，不知是否此书。“是书乃其晚年所集。以古今天文占候分门编录……大旨主灾祥而不主推步。繁称博引，多参以迂怪荒唐之说。”
⑨ 《海语》：三卷，明黄衷撰。衷字子和，南海人。“是书乃其晚年致政家居，就海洋番舶，询悉其山川风土，裒录成编。……所述海中荒忽奇谲之状，极为详备。”
⑩ 《广东通志》：六十四卷，清“广东、兵部右侍郎兼都察院右副都御史郝玉麟等监修”。《天香楼偶得》：十卷，清人虞兆氵隆撰。“是编乃其读书所得，随笔纂录，分类编次为天文、地理、宫室、器用、鸟兽、虫鱼、草木、典制、字学、人事、艺文十部。中多蹈袭旧文，其自为考证者不过十之一二。”

15. 一种[戔虎]猫，盖似虎而浅毛者，《尔雅》称为虎窃毛。
汉按：[戔虎]，《韵会》作[虎戔]，音栈。《玉篇》云：“猫也。”考《尔雅》，狻猊如[戔虎]猫，食虎豹。

16. 一种海狸，产登州岛上，猫头而鱼尾。（《登州府志》）
汉前在山东见一猫，头扁而尾歧，盖方琦广文云，此产皮岛中，名岛猫，或呼[石敖]猫，其状极似登州海狸也。

17. 一种三足猫，人家得此主富乐，故云猫公三足，主翁富乐。（《相畜馀编》）
山音诸缉山（熙）曰：电白县水东镇浙人杨姓，畜一猫，而三足，后一足短软，不具其形，其眼一黄一白，俗呼日月眼，甚瘦小，声亦细，鼠闻声辄避，见狗即登其背，龁其耳，狗亦畏之。

18. 一种野猫花猫，宋安陆州尝以为充贡，李时珍谓即虎狸九节狸。（《本草纲目》）

汉按：《格物论》：“九节狸，金眼长尾，黑质白章，尾九节。”《本草集解》谓：“似虎狸，而尾有黑白钱文相同者，为九节狸。”第此既有野猫花猫之称，自是猫属，则与《闽记》所称牛尾狸，亦名玉面狸者同，能祛鼠，似不得概指为狐狸也。

又考李雨村《粤东笔记》，南越猫狸，文多锦钱，此与虎狸之尾，钱文相间者盖同。

胡笛湾知鹾（东钧）云，南方有白面而尾似牛者，为牛尾狸，亦曰玉面狸，专上树木，食百果，冬月极肥，人多[糟]为珍品，大能醒酒。梅尧臣宣州诗：“沙水马蹄惊，雪天牛尾狸。”汉按：梁绍壬《秋雨庵随笔》云：“蒸玉面狸以蜜，使不走膏。”

又云，杨万里偶生得牛尾狸，献诸丞相益公，侑以长句云：“山童相传皂衣郎，字曰季狸氏奇章。”又诗云：“狐公韵胜冰玉肌，字则未闻号季狸。”

又云，苏子瞻牛尾狸诗：“首如狸，尾如牛，攀条捷×如猱猴，橘柚为浆果为餱。”

19.一种四耳猫，出四川简州，神于捕鼠，本州岁以充方物。（《西川[通]志》）

张孟仙刺史云，四耳者，耳中有耳也，州官每岁以之贡送[宾]僚，所费猫价不少。

华润庭云，昔李松云中丞之女公子爱猫，中丞守成都时，简州尝游佳猫数十头，并制小床榻，及绣锦帷帐以献。孙平叔制罩有女孙，亦爱猫，督闽浙时，台湾守令所献，亦多美猫。（××名×××山人）

裘子鹤参军（桢）云，以床榻绣锦帷帐处猫，此古今创格，张大夫之绿纱幮，不得×美于前矣。

汉按：猫有绿纱幮，幸矣，不意后世复有绣锦褥之享也。第猫多畏[寒]，冬日，余当制棉裸衣之，免使煨灶投床，不犹愈于纱幮锦褥者耶？

20.一种狮猫，形如狮子。（《老学庵笔记》）

张孟仙曰：“狮猫，产西洋诸国，毛长身大，不善捕鼠。一种如兔，眼红耳长，尾短如刷，身高体肥，虽驯而笨。近粤中有一种无尾猫，亦来外洋，最善捕鼠，他处绝少见之，可谓绝品，不得概以洋猫而薄之也。”

张心田（炯）云：“狮猫眼有一金一银者，余外祖胡公光林守镇江，尝畜雌雄一对。眼色皆同。余少住署中，亲见之。”汉按：金银眼又名阴阳眼。

汉按：狮猫，历朝宫禁卿相家多畜之。咸丰元年五月，太监白三喜，使侄白大，进宫取狮猫，另因他事，酿案奏办，见“邸报”。

21.一种飞猫，印第亚，其猫有肉翅，能飞。（《坤舆外记》）

汉按：李元《蠕范》亦载此，惟不指明西洋何国。考《八纮译史》并《[汇]雅》，天竺国、及五印度，猫皆有肉翅，能飞，其即此欤？

22.一种紫猫，产西北口，视常猫为大，毛亦较长，而色紫，土人以其皮为裘，货于国中。（《[王清两密朝杂录]》）

汉按：今京师戏称紫猫为翰林貂，盖翰林例穿貂，无力致者，皆代以紫猫，故有是称，颇雅驯也。

23.一种歧尾猫，产南澳，其尾卷，形若如意头，呼为麒麟尾，亦呼如意尾，[捕]鼠极猛。

海阳陆章民（盛文）云：南澳地如虎形，产猫猛捷，惟忌见海水，谓能变性，携带内渡者，必藏闭船舱，方免此患。

山阴丁南园（士莪）云：海阳县丰裕仓，有猫，麒麟尾，善于治鼠，一仓赖焉。

潮阳县文照堂自莲师，有小猫一只，尾稍屈如麒麟尾，纯黑色，惟喉间一点白毛如豆，腹下一片白毛如小镜，虽《相猫经》，未有载名，可称喉珠腹镜也。汉自记。

山阴孙赤文（定蕙）云：山阴西湾人家，有一白猫，尾分九梢，梢有肉椿，皆极细，而各梢之毛，毵毵然如狮子尾，人呼为九尾猫。

24.毛犀，即象也，善知吉凶，人呼为猫猪，交广人谓之猪神。（《丹铅录》）

黄香铁待诏云：崖州有一种猫[蛇]，其声如猫，见《琼州志》。

胡笛湾知鹾云：仙蜂，出休舆山，形如猫，爱花香，闻有异香，虽远必至。食而后返，见《女红馀志》。

汉按：《山海经》：有兽如狸，白首，曰天狗，食蛇，其首如猫。又[怒]鲁谟斯国奇兽，名草上飞，大如猫，而玳瑁斑，百兽见之皆伏。尤悔庵《外国竹枝词》：“玳瑁斑斑草上飞，见龙[威]秘书。”

又亚昆心域国物产，有亚尔加里亚，其兽如猫，尾后流汁，黑人阱于笼中，以刀削其干汁，以为奇香。又亚鲁小国有飞虎，大不过猫，有肉翅，飞不能远。并见《八纮译史》。

又蚺蛇声甚怪，似猫非猫，又有鸟猫，首似鸺鹠，鸣曰：“深掘深掘。”并见《赤[稚]》。

以上皆非猫而有猫之形声名状者，其于猫，诚为非类而类也，故附兹篇末，以备异览。

二、形相

何物无形，何物无相，形相既具，优劣从分，况猫之优劣系于形相间者尤挚，故因言种类而继及之，取材者可从而类推焉。缉形相。

猫之相，有十二要，皆出《相猫经》，兹备录之。

1. 头面贵圆，《经》云：“面长鸡种绝。”

2. 耳贵小贵薄。《经》云：“耳薄毛×，不畏寒。”又云：“耳小头圆尾又尖，胸膛无旋值千钱。”

汉按：李元《蠕范》云：“猫性畏寒，而不畏暑。”《花镜》云：“猫初生者，以硫黄纳猪肠内，煮热拌饭与饲，冬不畏寒，亦不恋灶。”

3. 眼贵金银色，忌黑痕入眼，忌泪湿。《经》云：“金眼夜明灯。”又云：“眼常带泪惹灾星。”又云：“乌龙入眼懒如蛇。”

汉按：《神相全编》：“人相得猫眼，主近贵隐富。”又按：乌龙入眼之猫，未必皆懒，余尝畜之，勤捷弥甚，惟思遭凶，盖恶纹犯忌故耳。

4. 鼻贵平直，宜干，忌钩及高耸。《经》云：“面长鼻梁钩，鸡鸭一网收。”又云：“鼻梁高耸断鸡种，一画横生面上凶。头尾欹斜兼嘴秃（谓无胡），食鸡食鸭卷如风。”

5. 须贵硬，不宜黑白兼色。《经》云：“须劲虎威多。”又云：“猫儿黑白胡，屙屎满神炉。”

6. 腰贵短。《经》云：“腰长会过家。”

7. 后脚贵高。《经》云：“尾小后脚高，金褐最威豪。”

8. 爪贵藏，又贵油爪。《经》云：“爪露能翻瓦。”又云：“油爪滑生光。”
陶文伯（炳文）云：“猫行地有爪痕者，名油爪，此为上品。”

9. 尾贵长细尖，尾节贵短。又贵常摆。《经》云：“尾长节短多伶俐。”又云：“尾大懒如蛇。”又云：“坐立尾常摆，虽睡鼠亦亡。”

汉按：猫以尾掉风，截而短之，则不能掉矣，威状大损。今越人养猫故截断其尾，殊失本真。

遂安余文竹曰：《续博物志》云：“虎渡河竖尾为帆。”则猫之以尾掉风一语，亦自有本。

10. 声贵喊，夫喊，猛之谓也。《经》云：“眼带金光身要短，面要虎威声要喊。”

汉按：谚云：“好猫不做声。”非谓无声，若一做声，则猛烈异常，甚有使鼠闻声惊堕者，此喊之足贵也。

11. 猫口贵有坎，九坎为上，七坎次之。《经》云：“上颚生九坎，周年断鼠声。七坎捉三季，坎少养不成。”并见《挥麈新谈》、《山堂[肆]考》。

桐城姚百徵先生（龄庆）云：“猫坎分阴阳，雄猫则九 七 五，奇数也。九为上，七次之，五为下。雌猫则八 六 四，偶也。八为上，六次之，四为下。但四坎绝少，故雌者每佳，而雄者多劣，皆五坎也。”此说发前人所未言。盖从格致中来者，足以补《相猫经》之阙。

12. 睡要蟠而圆，藏头而掉尾。《经》云：“身屈神固，一枪自护。”

汉按：猫相具此十二要之外，又有所谓“五长”，名蛇相猫，亦良。盖头尾身足耳无一不长，若五者俱短，名“五秃”，能镇三五家，见《相猫经》。

王玥亭少尹（宝琛）初尉平远时，寓中多鼠，于民家索得一猫捕之，鼠患一靖。猫甚灵驯恋旧，虽养于公寓，时返故主，旋迁住衙署，仍不忘原寓及故主之家，常复遍历，盖三处往来，鼠耗皆绝。所谓佳猫之能镇三 又按：粤人验猫法，惟提耳而四脚与尾随即缩上者为优，否则庸劣，湘潭张博斋（以文）谓掷猫于墙壁，猫之四爪能坚卧墙壁而不脱者，为最上品之猫，此又一验法也。

三、毛色

猫之有毛色，犹人之有荣华。悦泽者翘举，憔悴者委靡，此固定理。然而美恶岐而贵贱判，否泰亦于是寓焉。夫有形相，斯有毛色，二者固相为表里也。辑毛色。

1. 猫之毛色，以为纯黄为上，纯白次之，纯黑又次之。其纯狸色，亦有佳者，皆贵乎色之纯也。驳色，以乌云盖雪为上，玳瑁斑次之，若狸而驳，斯为下矣。（《相猫经》）

汉按：纯黄为金丝，宜母猫；纯黑为铁色，宜公猫。然黄者多牡，黑者多牝。故粤人云：“金丝难得母，铁色难得公。”

2. 凡纯色，无论黄白黑，皆名四时好。（《相猫经》）

姚百徵云：“家伯山（东之）宰揭阳日，于番船舶购得一猫，洁白如雪，毛长寸许，粤人称为孝猫，蓄之不祥，后伯山升同知及知府，此猫俱在，无所谓不祥也。”汉按：“孝猫”二字甚新，纯白猫，瓯人呼为“雪猫”。

3. 金丝褐色者尤佳。故云：“金丝褐色最威豪。”（《相猫经》）。

汉按：褐黄黑相兼，色褐而带金丝者，名“金丝褐”，诚所罕见。

4. 楚州射阳猫，有褐花色者；灵武猫，有红叱拨色，及青骢色者。（《酉阳杂俎》）

5. 一种三色猫，盖兼黄白黑，又名“玳瑁斑”。（《相猫经》）。

6.“乌云盖雪”，必身背黑，而肚腿蹄爪皆白者，方是。若仅止四蹄白者，名“踏雪寻梅”，其纯黄白爪者同。（《相猫经》）。

7.纯白而尾独黑者，名“雪里拖枪”，最吉。故云：“黑尾之猫通身白，人家畜之产豪杰。”通身黑，而尾尖一点白者，名“垂珠”。（《相猫经》）

8.纯白而尾独纯黑，额上一团黑色，此名“挂印拖枪”，又名“印星猫”，人家得此主贵。故云：“白额过腰通到尾，正中一点是圆星。”（《相猫经》）

钜鹿令黄公（虎岩）有“印星猫”一对，常令人喜悦，惟不善捕鼠，然有此猫，则署中鼠耗肃清，官事亦顺吉，是即贵之验。（虎岩名炳，镇平人，道光间，由[别]榜通籍。）

陶文伯云：“余家畜一白猫，其尾独黑，背上有一团黑色。额上则无，是可称‘负印拖枪’也。肥大，重可七八觔，性灵而驯，每缚置案侧，偶肆叫跳，以竹梢鞭之，亟知趋避。或俛首帖伏，其常时，虽以杖懼之，略无怯色。”

9.纯乌白尾者亦稀，名“银枪拖铁瓶”。（《相猫经》）

黄香铁待诏云：“《清异录》载，唐琼花公主自丱角，养二猫，雌雄各一。白者名‘啣花朵’，而乌者惟白尾而已，公主呼为‘麝香[马俞]妲己。’”

汉按：《表异录》亦载此，其一黑而白尾者，为“银枪插铁瓶”，呼为“昆仑妲己”；其一白而嘴边有[衔]花纹，呼为“衔蝉奴”。与《清异录》所载稍异。

10.通身白而有黄点者，名“绣虎”；身黑而有白点者，名“梅花豹”，又名“金钱梅花”；黄身白肚者，名“金被银床”；若通身白而尾独黄者，名“金簪插银瓶”。（《相猫经》）

诸缉山曰：“阳江县太平墟客寓，有一纯白猫，而尾独黄，俗呼‘金索挂银瓶’。重十馀斤，捕鼠甚良，谓得此猫，家业日盛。”

11.通身或黑或白，背上一点黄毛，名“将军挂印”。（《相猫经》）

12.身上有花，四足及尾上又俱花，谓之“缠得过”，亦佳。（《致富奇书》）

13.猫有[拦]截纹，主威猛；有寿纹，则如八字；或如八卦，或如重弓重山，无此纹，则懒[闻]无寿。（《相畜馀编》）

汉按：[拦]截者，顶下横纹也，主猫有威，犹虎之有乙也。

14.纯色猫带虎纹者，惟黄及狸，若紫色者绝少，紫色而带虎纹，更为贵品。（《相畜馀编》）

吴云帆太守尝畜一猫，纯紫色，光彩夺目，长而肥大，重可十馀觔，自是佳种。张冶园述。

15.猫有旋毛，主凶折。故云：“胸有旋毛，猫命不长。左旋犯狗，右旋水伤。通身有旋，凶折多殃。”（《相猫经》）

16.毛生屎窟，屙屎满屋，非佳猫也。（《相猫经》）

汉按：《珞琭子》云：“猫能掩屎，灵洁可喜。故好洁之猫，无不灵也。”

17.凡花猫其花朝×，主咬头牲。（《崇正闢谬通书》）

张孟仙曰：“猫之色杂者为雌，纯者为雄。所谓玳瑁斑者，杂而雌也。”

“雪里拖枪”、“乌云盖雪”，虽有二色，皆算纯色，而为雄也，此说亦新。夫毛色有生辄定，未有一岁之间，两变其色者。余友诸缉山谓阳江县深坭村孙姓[土右/皿]丁，有纯白猫，冬至后渐长黑毛，交夏至则纯黑矣。过冬至复又黑白相间，次年夏至仍为纯白，是年年换色者也，可称瑞物，盖见造化赋物之奇，无乎不可。

寿州余蓝卿（士英）云：“余昔舟泊扬州，见一技者于通衢之市，周以布障。鸣锣伐鼓，招致观者，场东有猴驱狗为马，演诸杂剧；场西有猫，高坐端拱受群鼠朝拜，奔走趋蹌，悉皆中节。猫则五色俱备，青赤白黑黄交错成文，望之燦若云锦。问所由来，云自安南。匪特罕见，实亦罕闻，或曰此赝鼎也，殆亦临安孙三染马缨之故智欤。”

汉按：毛色可伪至此，亦神乎其技矣。

四、灵异

物之灵蠢不一，灵者异而蠢者庸，于此可以见天禀也，若猫于群兽，其灵诚有独异，盖虽鲜乾坤全德之美，亦具阴阳偏胜之气，是故为国祀所不废，而于世用有攸裨也。辑灵异。

1.腊日迎猫以食田鼠，谓迎猫之神而祭之。（《礼记》）

2.唐祀典有祭五方之鳞、羽、赢、毛、介，五方之猫、於菟及龙、麟、朱鸟、白虎、元武，方别各用少牢一。（《旧唐书》）

【肖毛注：见《旧唐书》志第四“礼仪四”：“卯日祭社稷于社宫，辰日腊享于太庙，用牲皆准时祭。井泉用羊二。二十八宿，五方之山林、川泽，五方之丘陵、坟衍、原隰，五方之鳞、羽、赢、毛、介，五方之水墉、坊、邮表畷，五方之猫、於菟及龙、麟、硃鸟、白虎、玄武，方别各用少牢一，各座笾、豆、簠、簋、俎各一。”】

汉按：礼八腊有猫虎昆虫，后王肃分猫虎为二，无昆虫，张横渠以为然，见经疏。

仁和陈笙陔（振镛）曰：“杭人祀猫[儿]神，称为隆鼠将军，每岁终祭群神，必皆列此。”

张衡斋（振钧）云：“金华府城大街有差猫亭，本先朝军装局相传，有鼠患甚暴，朝廷差赐一猫，而鼠暴顿除，后立庙其地，称灵应[侯]，至今里人奉为社神，呼为差猫亭云。”

3.猫眼定时，甚验。盖云：“子午卯酉一条线，寅申巳亥枣核形，辰戌丑未圆如镜。”一作“寅申巳亥圆如镜，辰戌未如枣核”，馀同。皆见《通书选择书》

汉按：《酉阳杂俎》仅云“猫眼旦暮圆，至午竖成一线。”又按：初生猫，血气未足，瞬息无常，以之定时，仍属无验。

4.南番白湖山，有番人畜一猫，后死，埋于山中，久之，猫见梦曰：“我活矣，不信，可掘观之。”及掘之，惟得二睛，坚滑如著，验十二时无误。（《郯嬛记》）

汉按：一种宝石，中含水痕一线，摇之似欲动者，横斜皆可视，名为“猫儿眼”。

黄香铁待诏云：“真腊国主指展上，皆嵌猫儿眼睛石。”

汉又按：《八纮译史》：“默德那即古回回祖国，产猫睛，大小按时。”据此，则是活宝石也。又：“锡兰国海山上出宝石，猫睛碧者名瑟瑟，红者名靺鞨。”而《八纮译史》又载：“伯西尔国人少之时，[凿]颐及下唇作孔，以猫睛夜光诸宝石嵌之为美。”又：“真

腊国王手足皆戴金镯，嵌以猫睛。”是非仅指展上嵌之而已。

《秦淮闻见录》：“饰有瑶钗宝珥，火齐猫睛。”盖述妓人华饰也。

5.猫鼻端常冷，惟夏至一日暖，盖阴类也。（《酉阳杂俎》）

6.猫于黑暗中，逆循其毛，能出火星者为异，并不生蚤虱。同上

7.猫洗面过耳，主有宾客至。同上

汉按：瓯谚：“猫洗面，日有次度者，谓随潮水长落。”

8.猫与虎同，皆能画地卜食。

胡笛湾知醚云：“此即《埤雅》所载，今俗谓之卜鼠是也。”

9.凡寅月子日子时，硃书×此符，贴于灶上，勿令人见，可以辟鼠。（《王×堂×济馀编》）

10.刻木为猫，用黄鼠狼尿，调五色画之，鼠见则避。（《夷门广牍》）

11.椿树叶，冬青叶，丝瓜叶，曝干，每四季，焚于堂中，鼠自避去，此名金猫辟鼠法。（《寿世保元》）

汉按：瓯俗每岁立春之时，燃樟叶爆竹于门堂奥室诸处，名为[火覃]春，口号云：“[火覃]春，[火覃][火覃]，猫儿眼光；[火覃][火覃]，老鼠眼[目莫][目唐]。”盖呪鼠目之瞎也。有应者，终年鼠患为稀。

汉按：吴小亭家，藏王忘庵所画《乌猫图》，自题十六字云：“日危宿危，炽尔杀机。乌圆炯炯，鼠辈何知。”其首句，咸不解所谓。余按家香铁待诏，重午后画钟馗诗云：“画猫日，主金危危，则知危日值危宿，画猫有灵，必兼金日者，金为白虎之神，忘庵句，盖本乎此。”然则[假]猫之灵以辟鼠，其术亦多矣哉。

12.牝猫无牡交，但以竹帚扫背数次则孕。又一法，用木斗覆猫于灶前，以帚击斗，祝灶神而求之，亦有胎。（《本草纲目》）

黄香铁待诏云，山东河北人谓牝猫为女猫。《隋书·独孤陀传》：“猫女向来无住宫中。”是隋时已有此语，见顾亭林《日知录》。

13.猫孕两月而生。（《本草纲目》）

汉按：猫成胎有三月而产，名奇窝；四月而产，名偶窝。养至一纪为上寿，八年为中寿，四年为下寿，一二年者为夭。浙中以单胎者为贵，双胎者贱，一胎四子名“抬轿猫”，贱而无用；若四子毙其一二，则所存者亦佳，名为“返贵”。见王朝清《雨窗杂录》。

华润庭云：“猫胎以少为贵，故有一龙二虎之说。”又云：“猫以腊产为佳，初夏者名早蚕猫，亦善，秋季次之，夏为劣，以其不耐寒，冬必向火，名‘煨灶猫’。”

汉按：猫煨火皮痒，硫磺纳猪肠中，煮热喂之，愈。见《致富奇书》。

陶文伯云：“猫怀胎，血气不足者，往往亦成小产，是人兽有同然者。”

钮华庭少尹（光存）云：“虎一生不再交，以虎阳有逆刺也，其痛楚在初；猫一岁仅再交，以猫阳有顺刺也，其痛楚在终。馀畜之阳无刺，无所痛楚，故其交无度。”

汉按：此说故老相传，甚近理，足为格式之助。大抵猫之交，常于春秋二季，其头交时，则牝牡相呼，虽远必寻声而至，俗谓之“叫春”。

张衡斋云：凡猫交，必春猫遇春猫，冬猫遇冬猫，始交；夏秋之猫亦然。否则，虽强之，不合也。此说未经人道，想亦气类相求故耳。

14. 猫初生，见寅肖人，而自食其子。（《黄氏日抄》）

汉按：猫产子，目未瞬者，子肖人见之，则食子。或曰，生于子日，见子肖人则食子，与黄氏之说异。

15. 猫食鼠，上旬食头，中旬食腹，下旬食足，与虎同。阴类之相符如此。（李元《蠕范》）

汉按：一说食旬，各有所先，月初先头，月中先腹，月尾先腿脚，食有馀者，小尽月也。

华润庭曰："猫食鼠，分三旬，亦有捕鼠无[算]，绝不一食者，其种之最良欤。"又曰："猫食鼠，或于衣物茵席之上，勿惊驱之，听其食毕，自无痕迹；若逼视之，则血污狼藉矣。或谓当食时视之，则齿软，以后不复能啮鼠。"

常州张槐亭（集）云："猫一名家虎，鼠一名家鹿，猫之食鼠尚矣，惟是×祭兽时，不知鹿在其中否也。"

16. 北人谓猫过扬子江金山，则不捕鼠。厭者，剪纸猫投水中，则不忌。（《酉阳杂俎》）

汉按：《渊鉴类函》云："昔韩克赞尝于汝宁带回一猫，过江，果不捕鼠。"

丰顺丁雨生茂才（日昌）云："物各有所喜，如'诗传'马喜风，犬喜雪，豕喜雨，而猫独喜月，故月夜常登屋背，盖与狐狸同性也。"

17. 猫喜与蛇戏，或谓此水火相因之义，以猫属阴火，而滕蛇水畜而火属也。（王朝清《雨窗杂录》）

汉按：猫并喜自戏其尾，故北人有"猫儿戏尾巴"之谚。

山阴张冶园（[锜]）曰："猫与蛇斗，俗称'龙虎斗'。尝见猫蛇斗于屋脊，蛇败，穿瓦罅下遁，适屋下人遇之，以锄挥为两端，上段飞去，已而结成翻唇肉疤，大如碟。一日，断蛇者昼卧于床，蛇穿其帐顶，欲下而啮之。因肉疤格拦，猫适见之，登床猛喊。其人惊醒，见蛇，懼而避之，幸未遇噬。人谓蛇知报冤，猫知卫主。"

18. 猫解媚人，故好之者多，猫固狐类也。（彭左《海燃清阁小简》）

汉按：赵俗谓猫为妓女所变，故善媚，其说未免附会。

19. 鼠啮猫，占主臣害君。（《管窥××》）

汉按：唐宏道初，梁州仓有大鼠，长二尺馀，为猫所捕得，鼠反啮之，见《五行志》。考开元《占经京房》曰："众鼠逐狸，兹为有伤。臣代其王，忠为乱，天辟亡。"又曰："臣噬其君，大臣亡。"又曰："鼠无故逐狸狗，是谓反常，臣杀其君。"

20. 凡猛虎斑猫，为阳袭阴之象，入室者吉；自内外窜，不祥；去而复来者，得人心。（《梦林元解》）

21. 凡梦狮猫，为丰亨久安之象，主门下人有勇而好义者，或果得佳猫以应。同上

22. 凡梦猫鼠同眠，下必有犯上者，若当此时生小猫则为劣物。同上

23. 凡梦群猫相斗，主木夜有戎之兆，于自无患，若梦家猫被他家猫咬伤，下人有灾。同上

24. 凡梦猫捕鼠，主得财，须防子媳灾，姓褚者最忌，主有事南蛮不返之兆。同上

25. 凡梦猫吞蝴蝶，恐有阴私鬼害正人。同上

26. 凡梦猫吞活鱼，主成家立业，手下得人；若至山东，更主获利。同上

汉按：《梦林元解》一书，为葛稚川原本，劭康节继辑，至明陈士元增补成书，至数十卷之多，刻于明季，而国朝四库全书未曾收入。起自周官，宗夫长柳，引经证史，触类旁通，[幺亅]解灵警，发人深省，洵有裨于世教书也。汉得此书，每以占梦，悉有应验。

27. 俗传猫为虎舅，言虎事事肖猫。（梁绍壬《秋雨庵笔记》）

汉按：虎凡肖猫，独耳小颈粗不同，然宋何尊师尝谓猫似虎，独耳大眼黄不同。世俗又称猫为虎师，相传笑话，谓虎羡猫灵捷，愿师事之。未几，件件肖焉，而独不能上树，与夫转颈视物。虎乃以是咎猫，猫曰："尔工噬同类，我能无畏！留斯二者，正为自全地耳。若尽以传尔，他日，其能免于尔口哉？"

28. 猫肉治虫毒，涎治××，胎治反胃。又：牙，同人牙、猪犬牙，煅研，蜜水服，治痘疮倒[靥]。（《本草纲目》）

汉按：《本草》："猫肉不佳，不入食品，故用之者稀，或谓猫肉食之发癫，缩膀胱，妇人窒经，小儿败痘，又闻小儿常食鼠肉，可以稀痘，则猫肉败痘可知。"《本草》又云："正月勿食猫肉，能伤人。"此与礼内则"食狸去正脊，为不利人"其义相合，益见食猫肉之有损也。

黄香铁待诏云："余乡人多喜食猫肉，谓可疗治痔疾。"

陶文伯云："猫肉食者甚少，惟铁匠喜食之，以其性寒，可洩积热。"

张暄亭参军（德和）云："罗定州人皆喜食猫肉，与嘉应州人喜食犬肉同，岂其别有滋味耶？"

29. 黑猫头骨烧灰，治心下×瘕，及痰喘，走马牙疳。《（[寿]域方》）

30. 黑猫头骨灰，治对口毒疮。（《便民食疗方》）

31. 妖魅猫鬼为祟，病人不肯言，以鹿角屑捣末，水服方寸匕，即言实也。（《本草纲目》）

32. 华佗治尸注："有猫骨散，又猫肝治疟，及劳瘵杀虫。"同上

33. 人病歌哭不自由，腊月死猫头烧灰，水服自愈。（《千金方》）

34. 人被鼠咬伤，猫毛烧存性，入麝香少许，香油调敷。（《景岳全书》）

汉按：此方，赵氏系用猫头骨煅灰。又云："猫毛烧灰，膏和治鬼舐头疮。"

35. 蜒蚰入耳，猫尿滴治之，以姜蒜擦猫牙×，则尿自出。又：猫尿治蝎螫。又：和桃仁，治小儿疟疾。（《本草纲目》）

36. 猫照镜，慧者能认形发声，劣猫则否。（《丁兰石尺牍》）

37. 久晴，猫忽非时饮水，主天将雨。（瓯谚）

38.猫能饮酒，故李纯甫有猫饮酒诗。（《古今诗话》）

汉按：猫饮酒，余尝试之，果尔，但不可骤饮以杯，须蘸抹其嘴，猫舔有滋味，则不惊逸。然十余巡后，辄觉醺醺如也。今之猫，又能食烟。陈寅东巡尹曰：“有张小涓者，为浙中县尉。侨寓温州，有猫数头，惯登烟塌，小涓常含烟喷之，猫皆能以鼻[口畜]，久之，形状如醉，每见开灯辄来，敛具则去，于是人皆谓张小涓猫，亦有烟癖，闻者莫不粲然。则猫于烟酒，乃兼有嗜焉，亦可笑也。”

39.马鞭坚韧，以击猫，则随手折裂。（《范蜀公记事》）

40.猫死，不埋于土，悬于树上。（《埤雅》）

41.猫死，瘗于园，可以引竹。（李元《蠕范》）

42.独孤陀外祖母高氏，事猫鬼，以子日之夜祭之，子，鼠也，猫鬼每杀人取财物。潜归祀者家，鬼将降，其人则面正青，若被牵拽然，陀后败免死。（《北史》）

43.隋大业之季，猫鬼事起，家养老猫，为厭魅，颇有神灵。递相诬告，郡邑被诛者，数千余家，蜀王秀皆坐之。（《朝野佥载》）

44.燕真人丹成，鸡犬俱升，独猫不去，人尝见之，就洞呼仙哥，则闻有应者。（《山川记异》）

嘉兴蒋稻香先生（田），有黄腊石，酷肖猫形，家香铁待诏题之为“洞仙哥”，洵属雅切。

45.司徒冯燧家猫生子同日，其一，母死，有二子，其一母，走而若救，为衔置其栖，并乳之。（韩昌黎《猫相乳说》）

46.左军使严遵美，阉宦中仁人也，尝一日发狂，手足舞蹈，旁有一猫一犬，猫忽谓犬曰：“军容改常矣，癫发也。”犬曰：“莫管他。”俄而舞定，自惊自笑，且异同猫犬之言。遇昭宗播迁，乃求致仕。《北梦琐言》

47.蜀王嬖臣唐道袭家，所畜猫，会大雨，戏檐下，稍稍而长，俄而前足及檐，忽雷电大至，化为龙而去。（《稽神录》）

48.成自虚，雪夜于东阳驿寺，遇苗介立，吟诗曰：“为慙食肉主恩深，日晏蟠蜿卧锦衾。且学智人知白黑，那将好爵动吾心。”次日视之，乃一大駮猫也。（《渊鉴类函》）

汉按：唐进士王洙《东阳夜怪录》云：彭城秀才成自虚，字致本，元和九年十一月九日，到渭阳县。是夜风雪，投宿僧寺，于僧及数人因雪谈诗。病僧智高，为病橐驼也；前河阴转运巡官左骁卫胄曹长，名庐倚马者，为驴也。又有敬去文者，为狗也；有名锐金姓奚者，为鸡也；有桃林客，轻车将军朱中正者，为牛也；胃藏瓠者，即刺猬也。

又议苗介立云：“蠢兹为人，甚有爪距。颇闻洁廉，善主仓库。惟其蜡姑之丑，难以掩于物论。”苗介立曰：“予斗伯比之胄下，得姓于楚，自皇茹分族，则祀典配享，著于礼经者也。”

49. 苏子由曾试黄白之法，既举火，见一大猫，据炉而溺，叱之不见，丹终不成。（《说[铃]》）

汉按：许遨有幻术，为人烧丹，每至四十九日将成，必有犬逐猫，触其炉破。见宋张君房《乘异记》。余谓两丹之坏，各有所由，惟同出于猫，亦异矣。

50. 杭州城东真如寺，弘治间，有僧曰景福，畜一猫，日久驯熟，每出诵经，则以锁匙付之于猫，回时，击门呼其猫，猫辄舍匙出洞。若他人击门，无声；或声非其僧，猫终不应之。此亦足异也。（《七修类稿》）

51. 金华猫，畜之三年后，每于中宵，蹲踞屋上，伸口对月，吸其精华，久而成怪，每出魅人，逢妇女则变美男，逢男则变美女。每至人家，先溺于水中，人饮之，则莫见其形。凡遇怪来，宿夜以青衣覆被上，迟明视之，若有毛，则潜约猎徒，牵数犬，至家捕猫，炙其肉以食病者，自愈；若男病而获雄，女并而获雌，则不治矣。府庠张光文有女，年十八，为怪所侵，发尽落，后捕雄猫治之，疾始瘳。（《坚瓠集》）

52. 靖江张氏泥沟中，时有黑气如蛇上冲，天地晦冥，有绿眼人乘黑淫其婢，因广访符术道士治之，不验。乃走求张天师，旋见黑云四起。道士喜曰：“此妖已为雷诛矣。”张归家视之，屋角震死一猫，大如驴。（《子不语》）

53. 郭太安人家畜一猫，甚灵，婢见必挞之，猫畏婢殆甚。一日有馈梨，属婢收藏，既而数之，少六枚。主人疑婢偷食，鞭笞之。俄从灶下灰仓中觅得，刚六枚，各有猫爪痕。知为猫所偷，报婢之怨。婢忿，欲置猫死地，郭太安人曰：“猫既晓报怨，自有灵异，苟置之死，冤必增剧，恐复为祟。”婢乃恍然，自是辄不再挞猫，而猫亦不复畏婢矣。（《阅微草堂笔记》）

54. 某公子为笔贴式样，爱猫，常畜十余只。一日，夫人呼婢不应，忽窗外有代唤者，声甚异。公子出视，寂无人，惟一狸奴踞窗上，回视公子，有笑容。骇告众人同视，戏问：“适间唤人者，其汝耶？”猫曰：“然。”众乃大哗，以为不祥，谋弃之。（《夜谭随录》）

55. 永野亭黄门，言一亲戚家，猫忽有作人言者，大骇，缚而挞之，求其故，猫曰：“无有不能言者，但犯忌，故不敢耳。若牝猫，则未有能言者。”因再缚牡猫挞之，果亦作人言求免，其家始信而纵之。同上

56. 护军参领舒某，善讴歌。一日，户外忽有赓歌，清妙合拍，潜出窥伺，则猫也，舒惊呼其友同观，并投以石，其猫一跃而逝。同上

汉按：猫作人言，初见于严遵美一节，笔贴式猫代为唤人，无甚不祥。若永黄门所述牡猫皆能言，牝猫则否，此则为异耳。然不当言者而为言，则其被挞被弃也亦宜，此于《太平广记》所载猫言“莫如此，莫如此”，大抵皆寓言尔。至于猫学讴歌，则不啻虫知诗赋，诚为别开生面。

蒋稻香（田）云：“阳春县修衙署，刚筑墙。一日，其匠未饭，有猫来，窃食其饭并羹。匠人愤极，旋捉得此猫，活筑墙腹以死。工竣后，衙内人皆不安，下人小口，率多病亡。因就巫家占之，云：‘此猫鬼为祟，在某方墙内。’于是拆墙，果得死猫。遂用巫者言，奠以香锭，远葬荒野，自是一署泰然。此道光十六年事，余在幕，亲见之。”

又云：“湖南有猫山，相传昔有猫成精，族类甚繁，其子孙皆知事，凡猫死，悉自葬此山，其冢垒垒然，不可计数。山出竹，名‘猫竹’，甚丰美；其无猫葬处，则无之。‘猫竹’之名，本此，作‘毛’、‘茅’皆非。”

汉按：瘗死猫于竹地，竹自盛生，并能远引竹至。据此，则《本草》载之不诬也。《洴澼百金方》：“有猫竹军器”，亦不作“毛”。

余蓝卿云：“嘉庆十六年，河南白莲教匪林清煽乱，烽烟绵亘数省。是时，中州人家有猫生狗，鸡窝出猫[异]。”

孙赤文云：“道光丙午夏秋间，浙中杭绍宁台一带，传有鬼祟，称为‘三脚猫’者，每傍晚有腥风一阵，辄觉有物入人家室以魅人，举国皇然。于是各家悬锣钲于室，每伺风至，奋力鸣击，鬼物畏锣声，辄遁去，如是者数月始绝，是亦物妖也。”

会稽陶蓉轩先生（汝镇）云：“猫为灵洁之兽，与牛、驴、犬迥异，故为贵贱所同珍。且古来奸邪之人，其转世堕落为牛为马，为犬为猪，如白起、曹瞒、李林甫、秦桧之辈，不一而足，未闻有转生为猫者，可见仙洞灵物，不与凡畜侪矣。”

刘月农巡尹（荫棠）云：“番禺县属之沙湾茭塘界上，有老鼠山，其地向为盗薮，前贤李制府（明）患之，于山顶铸大铁猫以镇之。猫则张口撑爪，形制高钜。予曾缉捕至此，亲登以观。而游人往往以食物、巾扇等投入猫口，谓果其腹。不知何故。”

胡笛湾知鹾云：“天津船厂有‘铁猫将军’，传系前朝所遗战船上铁猫。厂中废猫甚多，此独高大，因年久为祟，故有奉敕封号，每年例由天津道，躬诣诸祭祀一次，至今犹奉行不替。”

余蓝卿云：“金陵城北铁猫场，有铁猫，长四尺许，横卧水泊中，古色斑斓，不知何代物。相传扶弄之则得子，中秋夕，士女如云，咸集于此。”

57. 僧道宏，每往人家画猫，则无鼠。（《邓[峪画]×》）

58. 虎啖人，于前半月，则起上身；下半月，则起于下身，与猫咬鼠同也。（《七修类稿》）

59. 狸处堂而众鼠散。（《吕氏春秋》）

汉按：此狸即指猫也，与《韩非子》等书所载同。

60. 平阳县灵鹫寺僧妙智，畜一猫，每遇讲经，辄于座下伏听。一日，猫死。僧为瘗之，忽生莲花。众发之，花自猫口中出。（《瓯江逸志》）

61. 崇祯十四年，楚府猫犬流泪，有哭泣声，是时潢池祸炽，楚府被害无数，此其咎徵也。（《绥寇纪略》）

62. 崇祯十五年，山东妇人生一物，双猫首，首有角，角之颠有目，身如人，手垂过膝，巡抚陈以闻于朝。同上

63. 六畜有马而无猫，然马乃北方兽，南中安得家蓄而户养之？退马而进猫，方为不偏。毛西河曾有此说，后之硕儒，苟能立议告改《礼经》，自是不刊之典。“（淳安[周]上治《青苔[园]外集》）

汉按：昔年杨蔚亭广文，与太平戚鹤泉进士，尝论及此。谓马为北产，力任耕战，故列六畜之首。论功用之宏，马为宜；论功用之溥，猫为正。《礼经》纂自北人，盖初不理会马之产惟北，而猫之产遍寰宇也，此说甚平允。（蔚亭名炳，平阳人。）

张喧亭参军（德和）云：“猫与蛇交，则产狸猫，故斑文如蛇也。”谓此说于权黄冈同守时，得之民间。噫，亶其然乎！然交非其类，禽兽往往有之，姑存其说，俟质博雅。汉自记

姑苏陈爰琴（本恭）云：“虎骨辟兽，猫皮辟鼠，獭皮辟鱼，鹰羽辟鸟，以其本性

尚存也。然必原体方验，若骨煮，皮×，羽薰，则不然。”

汉按：一西客云，皮革中一种细毛，黑润可爱，名为猫×，似紫猫而实非也。此×字见《周礼·考工记》鲍人注。考《释文》：“×，人兖反。”通俗编云：“治皮曰×”。又见《六书正[言為]》：“×皮，俗作溅字，非。”

桐城刘少塗（继）云：“道光丙午春，余家所蓄老麻猫，生一子，白色，长毛毵毵，形如狮子。友人方存之，云：‘此异种也，不可易得。’养之年余，日夕在旁，鼠[耗]寂然。一日，天未明，猫忽至余床上，大吼数声而去，已而死焉。庸猫得奇子，灵异如此而不寿，惜哉。”

董霞樵上舍（斿）云：“川中一种尙苗，祀祖用苗曲，侏[亻离]不可解。谓其音曼衍，则神享而族盛。相传獠、獞、猺猫，皆百粤遗种，散处于滇、黔、楚、蜀及两粤之间，猫后改为苗。”（霞樵，泰顺人，尝为川督蒋[砺]堂幕客。）

汉按，徽州班戏曲，有“猫儿歌”，亦称“数猫歌”，盖急口令之类。猫之嘴、尾数虽只一，而其耳与腿则二四递加；数至六七猫，口齿迫沓，鲜有不乱，盖急则难于计算耳。倪翁豫甫（×桐）云：“京师伎人，有名‘八角[鼓]’者，唇舌轻快，尤善于此歌，虽至十余猫，而愈急愈清朗，是精乎此伎者也。‘猫歌’大略如：‘一只猫儿一张嘴，两个耳朵一条尾，四条腿子往前奔，奔到前村；两只猫儿两张嘴，四个耳朵两条尾，八条腿子往前奔，奔到前村。’下皆仿此，惟耳腿之数，以次[递]加尔。”

倪豫甫又云：“河东孝子王燧家，猫犬互乳其子，言之州县，遂蒙旌表。讯之，乃是猫犬同时产子，取其子互之窠之，饮其乳，惯，遂以为常。此见《智囊补》，列于‘伪孝’条。想当时必以孝感蒙旌，然则物类灵异处，亦有可讬者？一笑。”（豫甫，浙之萧山人。）

刘月农云：“前朝太后之猫，能解念经，因得‘佛奴’之号。”余谓猫睡声喃喃，似念经，非真解念经也。然而因此受太后盛宠，而得“佛奴”之懿号，庸非猫之异数也欤？汉记

谢小东（学安）云：“俗称猫认屋，犬认人，乃可以千百里也，何物性之不同如此！”（小东，萧山人。）

萧山沈心泉（原洪）云：“猫为世所必需，而到处船家皆蓄犬，而少蓄猫，何欤？岂以其惯于陆，不惯于水耶？是必有由。”

汉按：猫为火兽，甚不宜于水；犬为土兽，见水不畏，而亦能搏鼠，故船家多蓄犬而少蓄猫。

又按：周藕农《杂说》云：“猫忌咸，而东海之猫，饮不离盐；猫畏寒，而西藏之猫，卧不离冰，由其习惯成自然。今猫儿波涛而惊，诚惯于陆，不惯于水也。”

倪豫甫云：“湖南益阳县多鼠，而不蓄猫。咸谓署中有鼠王，不轻出，出则不利于官。非特不蓄猫，且日给官粮饲之。道光癸卯，云南进士王君森林令斯邑，邀余偕往。余居之院，甚宏敞，草木蓊翳。每至午后，鼠自墙隙中出，或戏或斗，不可胜计。习见之，而不以为怪也。一日，有大猫由屋檐下，伺而捕其巨者。相持许久，鼠力屈而毙。自此猫利其有获而日至焉，乃积旬而鼠无一出者，后竟寂然。噫，猫性虽灵，其奈鼠之黠何？然余在署三年，衣物从未被啮，鼠或知豢养之恩，不敢毁伤，且人无机械，物亦安之尔。”

汉按：有此一惩，积害以除，不可谓非猫之功也。但不知鼠耗寂然之后，其日给官粮，可以免否？谚云：“粜谷供老鼠，买静求安。”是亦时世之一变，可叹也夫。

镇平黄仲方文学（璠元）云：“呼喌喌，则鸡来。见《说文》。呼卢卢，则狗来。见《演繁录》。此声气应求也，猫则呼‘苗苗’即来，作‘汁汁’亦来。”白珽湛渊静语：“所谓唇音‘汁汁’，可以致猫，声类鼠也，此乃物类相感也。说见翟灏《通俗编》。”

仲方又云：“俗谓猫为虎舅，教虎百为，惟不教之上树，此见陆剑南诗集自注，梁绍壬《秋雨庵随笔》引之，不载出处，盖未之考耳。”汉按：秋雨庵此节，已采入兹篇，今

家仲方为指明出处，以见此等俗语，其来已久，益信而有徵也。

仲方又云：“《游览志余》载，杭俗言人举止仓皇，为‘鼠张猫势’，以鼠见猫即窜逸，猫势于是益张耳，此语可对‘狐假虎威’。”

胡笛湾，字平叔，（秉钧），博学而工韵语，有猫诗云：“名本从苗得，功推用世深。疑狐休貌相，放鼠恤儒心。昼静埋头睡，宵寒拥鼻吟。验时晴一线，中有定盘针。”又：“蜡典崇官礼，程材隘相经。皮毛凭驳杂，眼界总晶荧。忌刻原根性，纯阴此化形。莫徒欺鼠辈，相食等羶腥。”皆名隽可喜，次篇语含讥贬，岂有激而云然耶？平叔，山阴人，以知鹾需次粤之潮州。汉记

咏物诗，贵有寓意，否则亦需韵致。陶文伯（炳文）猫诗云：“为护山房几架书，殷勤花下饲狸奴。春深看取寻阴地，欲为消寒八九图。”“天生风采虎纹斑，洞里丹曾炼九还。莫讶不随鸡犬去，要留仙骨住人间。”“闾×鼠耗渐消亡，运用灵威妙有方。鍜狱终归无齐处，当年应已笑张汤。”意新语创，韵致自佳。乃弟潔甫（士廉）亦有一绝云：“春风一轴牡丹图，谁把精神绘雪姑。为问穴中诸鼠辈，年[来]曾已化[上如，下鸟]无。”蕴藉风流，一结犹有意味。汉记

64. 猫，一捕鼠小兽，何书之开载治疗甚多，但猫善[搜]穴捕鼠，故凡病属鼠类，有在幽僻鬼怪之处而[筑]所难入者，无不藉此以为主治。（《黄宫×草木×》）

65. 张璐，谓猫性禀阴贼，机窃地支，故其目夜视精明，而随时收放，善跳跃而嗜腥生。同上

汉按，“机窃地支”四字不可解，恐系[言为]误，求无善本质正，姑录以俟考。

66. “寅木猫良，鼠耗无。”原注：“如初文临寅木，吉神主其家，有好猫，能捕鼠。”（《卜筮正宗·新增家宅篇》）

汉按：一说虎与猫，俱属寅肖，据此，似可凭信。

67. 相传人家生子，初落地开声时，有猫喊其侧，主其子灵警非凡；仅止有猫在侧而不喊，主其子貌陋，却有威。按灵警之说尚近理，貌陋之意，殊所未解。（戚鹤泉进士《回头想续编》）

汉按：朱联芝咏丑子云：“相逢常欲叨憎×，莫是初生误肖猫，”瓯人生子，常有“小勿象猫，大勿象狗”之谚，盖猫小多丑，狗大多劣，故尔，其《回头想》所引，或本此欤？

家猫失养，则成野猫，野猫不死，久而能成精怪。（先大父淳庵公述）

丁雨生云：“惠潮道署多野猫，夜深辄出，双目有光熠熠，望之如萤火，盖系失主之猫，吸月饮露，久渐成精，故上下墙屋，矫捷如飞。夏月，海×来时，能上树捕食，园中所蓄孔雀，曾被啮毙，自此野猫辄不复来。或谓孔雀血最毒，猫殆饮此，或致戕生。噫，择肥而噬，竟以自毙，愚哉！”

鄞县周绥斋（×躬）云：“猫能拜月成妖，故俗云‘猫喜月’。但鄞人养猫，一见拜月，即杀之，恐其成妖魔人，其魔人无殊狐精。盖雄者能化男，雌者能化女。”

又云：“雄猫化男，亦能魔男；雌猫化女，亦能魔女。盖不在交合，而在于**。犯之者，通名‘邪病’，十有九死。鄞人有孀妇，一日，忽然自言自笑，柔媚异常，已而形神肌肉，[缶页]时消削。诘之，则云：‘遇猫妖吸阴，一时神志昏迷，精气被吸，遂绝疲殆，有不可支。’”

汉按：狐妖**，用桐油遍涂其阴，狐来用舌舔吸，无不大呕而去，遂不再来，惟宜秘密，方验，见龚氏《寿世保元》。余谓用此以治猫妖，其效必同。

丁雨生云："安南有猫将军庙，其神猫首人身，甚著灵异。中国人往者，必祈祷，决休咎。或云，猫即'毛'字之讹。前明毛尚书，曾平安南，故有此庙。果尔，是又伍紫胥、杜十姨之故辙矣，可博一噱。揭阳陈升三登榜述。"

68. 人被猫咬伤，薄荷叶为末涂之，愈。又方：用虎骨虎毛，烧末涂之。（许浚《东医宝鉴》）

大埔赖智堂（云章）云："猫咬伤，重者不治，亦能死。道光癸卯，海阳令史公家人，李姓、罗姓，初住寓中，因捉邻猫，两人手指，误被猫咬伤。初视为平常，乃越二十余日，而李姓者忽发寒热，臂膀旁起一小核，焮痛异常。虽知猫毒，但无人识治。数日不省人事，声如猫叫，而殂。其罗姓者，过四十余日，臂膀亦起一小核，渐见气喘，不思饮食，越五六日亦毙。甲辰年，潮嘉道署家人郑三，被猫咬伤中指，过二十余日毒发，臂腕亦起榜，按之疼痛，以目覩李、罗之祸，不胜惶懼，访余医治。因思猫之伤人致死，古今医书鲜载治法，当自出臆见，酌制二方治之，逾月遂愈。其方用既有效，不敢自私，请附刊传，公诸同好。"

原用水药方，十二味，名"普救败毒汤"：

防风 白芷 郁金（制） 木[鼈]子（去油） 穿山甲（×） 川山豆根（以上各一截）

净银花 山慈菰 生乳香 川贝 杏仁（去皮）（夫以上各一钱五分）

苏薄荷（三×）

水煎，半饥服，口渴加花粉一钱。

原用丸药方，八味，名"护心丸"：

×琥珀 绿豆粉 （各八分）

黄蜡 制乳香 （各一钱）

水飞朱砂 上雄黄精 生白× （各六分）

生甘草 五分

先用好蜂蜜三钱，同黄蜡煮溶；将余药七味，共研细末，入之，搅匀；取起，丸如绿豆大。另用朱砂为衣，每服一钱五分，用滚水送下。每日夜，先服汤药，后服丸药，各一二次。忌五辛、鱼肉、煎炒及发物。

外用好薄荷油少许，由上臂涂至下臂，至伤处止，其伤口不可涂，留出毒气，仍戒恼怒、房劳。

汉按：赖智堂精于歧黄，有手到病除之妙。观其所制右二方，极其精思，宜乎用有效验。且家猫驯熟，鲜有咬人，其因伤致死，则更鲜闻，非如猘犬比，故皆视为寻常，而古今医书，因亦无载治疗。岂知天下之大，无事不有，李、罗二姓人之祸，殆其显著者焉。今智堂愿得其方，亟为刊入，俾广见闻，盖亦不无小补也。

69. 申甫，云南人，任侠，有口辨。为童子时，尝系鼠嬰于途。有道人过之，教甫为戏，遂命拾道旁瓦石，四布于地，投鼠其中，奔哭不能出。已而诱猫至，猫欲取鼠，亦讫不能入，猫鼠相拒者良久。道人乃耳语甫曰："此所谓八阵图也，童子亦欲学之乎？"节录《申甫传》。（《汪××文钞》）

汉按：申甫，即明季刘公纶，金公正希，所荐以×寇而败亡者。又按：俗有取粗线织成圆网，用以罩鼠，四方上下，四面皆圈，鼠入其中，冲突触系，终不能出，名为"八阵圈"，亦名"天罗地网"。

嘉应黄薰仁孝廉（仲安）云："州民张七，精于相猫。常蓄雌猫数头，每生小猫，

人争买之，皆不惜钱，其知种佳也。恒言黑猫须青眼，黄猫须赤眼，花白猫须白眼，若眼底老裂有冰纹者，威严必重，盖其神定耳。又言猫重颈骨，若宽至三指者，捕鼠不倦，而且长寿，其眼有青光，爪有腥气，尤为良兽。”

薰仁又云：“张一尝携一雏猫来售，索价颇昂，云此非凡种，乃蛇交而生者，因详述其目击蛇交之由，并指猫身花纹，与常猫亦微有别，验之不诬。”

汉按：据此说，则张喧亭参军所云“猫与蛇交”一节，似可信也。

薰仁又云：“年前余得一猫，金银眼者，花纹杂出，貌虽恶而性驯。善于捕鼠，进门未几，鼠遂绝迹，因呼之曰‘班奴’。惜养未半年，遽死焉，盖因久缚故耳。佳猫多懼其逸，与其缚而损其筋骨，何如用大笼，笼之耶。”

嘉应锺子贞茂才云：“州人有梁某，尝得一猫，头大于身，状甚奇怪，眼有光芒，与凡猫迥异，初莫辨其优劣，厥后不惟善捕鼠，而主家亦渐小康，珍爱而勿与人。有过客见之，饵以重价，始售之。梁因问猫之所以佳处，客曰：‘此猫自入门后，君家必事事如意，盖此猫舌心有笔纹故耳，其纹向外者主贵，向内者主富，今予得此，可无忧贫。’启口验之，果然，梁悔之不及。”

汉按：笔纹猫实所罕闻，且能富贵人，真兽中之宝也，惜乎不可多得。

猫性不等，有雄桀不驯者，有和柔善媚者，有散逸喜走者，有依守不离者。大抵雄猫未[阉]，及大猫初至，难以笼络，故蓄猫必以小，必以雌也。妙果寺僧悟一，尝谓猫之喃喃依恋，不离莲座者，为“兜率猫”，又为“归佛猫”。汉记

瓯中人谓人性暴戾曰“猫性”，视轻性命者曰“猫命”，故常有“这猫性不好”，及“这条猫命”之谚也。汉记

山阴童二翯，善画墨猫，凡画于端午午时者，皆可辟鼠，然不轻画也，余友张韵泉（凯）家藏有一幅，尝谓悬此，鼠耗果靖。汉记

张韵泉云：“人得猫相，主六品贵，见相书。”

又云：“猫眼极澄澈，故水之澄澈者，谓之‘猫眼泉’。堪舆家言，凡坟墓之前，有此注泉荫，主清贵。”（韵泉，山阴人。）

长沙姜午桥（北熊）云：“道光乙酉，浏阳马家冲一贫家，猫产四子，一焦其足，弥月丧其三，而焦足者独存。形色俱劣，亦不捕鼠，常登屋捕瓦雀咬之，时或缩颈池边，与蛙蝶相戏弄。主家嫌其痴懒，一日携至县，适典库某见之，[马戒]曰：‘此焦脚虎也！”试升之屋檐，三足俱申，惟焦足抓定，久不动旋；掷诸墙间，亦如此。市以钱二十珉，其人喜甚。先是典库固多猫，亦多鼠，自此群猫皆废，十余年不闻鼠声，人服其相猫，似得诸牝牡骊黄外矣。此故友李海门为余言之。海门，浏邑庠生，名鼎三。

汉按：“焦脚虎”三字，新而且奇。

钱塘吴鸿江（官[懋]）云：“余甥女姚兰姑，畜一猫，虎斑色，金银眼，无尾；产雌猫一，黑质白章，亦无尾。今四年矣，行相随，卧相依，时为母猫舐毛咬虱。每饭，必蹲俟母食而后食。母猫偶怒以爪，则却受不敢前，或出不归，则遍往呼寻。人或误挞母猫，则闻声奋赴，若将救然。甥女事母孝，咸以为孝感云。”

汉按：此与蒋丹林都宪之猫同为孝所致，可谓无独有偶。（鸿江，一字小[台]。）

鸿江又云：“姑苏虎坵多耍货铺，有以纸匣一，塑泥猫于盖，泥鼠于中。匣开则猫退鼠出，合则猫前鼠匿，若捕若避，各有机心，其人巧有如此者。儿童争购之，名‘猫捉老鼠’。”

姜午桥云：“猫为惊兽，可对劳蚁。蚁一名劳虫。”

汉按：昔余友姚雅扶先生（淳植）云：“鹤为傲鸟，鱼为惊鳞。”又云：“猫灵鸭[懵]，鱼愕鸡[月皃]，蚁劳鸠拙，鹭忙蟹躁，蛙恐蝶痴，鹅慢犬恭，狐疑鸽信，驴乖蛛巧。”所述颇繁，因记忆所及，附识备览。（雅扶，庆元廪生，寄居温郡。）

朱赤霞上舍（城）云：“凡端午日，取枫瘿，刻为猫枕，可辟鼠，兼可辟邪恶。”

汉按：王兰皋有《猫枕诗》，今失传。昔周藕农先生尝云，兰皋令台湾课士，以“猫枕”为赋题，用猫典者，盖寥寥然。

丁仲文（杰）云：“《猫苑》一出，则后之为诗赋者，皆可取材于此矣。补助艺林，功非浅鲜。”

猫苑卷上终

《猫苑》卷下
清 永嘉黄汉鹤楼辑

五、名物

夫名物也，有宇宙来则皆萌之于无，存之于有。虽万类之杂出，万事之丛生，盖无物无名，无名无物，行影著于一旦，魂魄留于百世，资谈噱而供楮墨，又非独猫为然也。兹篇则专为猫资考证焉。辑名物。

1. 猫名乌圆（《格古论》），又名狸奴（《韵府》）。又美其名曰“玉面狸”（《本草集解》），曰“衔蝉”（《表异录》）。又优其名曰“鼠将”（《清异录》），骄其名曰“雪姑”（《清异录》），曰“女奴”（《采兰杂志》）。奇其名曰“白老”（《稽神录》），曰“昆仑妲己”（《表异录》）。

汉按：以“乌圆”为猫，相沿久矣。考王忘庵《题画猫诗》：“乌圆炯炯”，则似专指猫眼而云然也。

胡笛湾云：《清异录》载，武宗为颖王时，邸园畜禽兽之可人者，以备十玩，绘十玩图，鼠将猫。

2. 唐张抟好猫，皆价值数金，有七佳猫，皆有命名。一“东守”，二“白凤”，三“紫英”，四“怯愤”，五“锦带”，六“云团”，七“万贯”。（《记事珠》）

3. 猫，乃小兽之猛者。初，中国无之，释氏因鼠啮佛经，唐三藏禅师从西方天竺国携归，不受中国之气。（《尔雅翼》）

汉按：此说《玉屑》载之，且谓猫乃西方遗种。夫开辟之初，禽兽即与万类杂生，故“五经”早有猫字，何待后世释氏取西域之遗种耶？此固谬谈，不谓《尔雅翼》乃亦引用其说。

4. 养鸟不如养猫，盖猫有“四胜”：护衣书有功，一；闲散置之，自便去来，不劳提把，二；喂饲仅鱼一味，无须蛋、米、虫、脯供应，三；冬床暖足，宜于老人，非比鸟遇严寒，则冻僵矣，四。第世俗嫌其窃食，多梃走之。然不养则已，养不失道，虽赏不窃。（《韩湘岩与张度西书》）

【韩锡胙（1716—1776），青田县城人，字介屏，号湘岩子。清乾隆十二年（1747）中举，曾任山东平阴、莱阳等地知县，安庆、苏州等地知府。著有《滑疑集》。】

【张庹西，当作“张度西”。张九钺（1721-1803） 字度西，号紫岘。清湘潭人。乾隆二十七年（1762）举人，屡试礼部不第，后以通明榜进士分发江西，历任峡江、南昌及广东始兴等县知县。后以捕盗不利落职。工诗文。湖广总督毕沅重其名，延至节署，集名流饮酒赋诗，当席授笔为长歌，四座叹服。著有《陶园诗集》、《历代诗话》、《晋南随笔》等。并主纂峡江、偃师、永宁、巩县四部县志。 】

汉按：陆放翁诗：“狸奴氊煖夜相亲”。张无尽诗：“更有冬裘共足温”。则煖老一说，亦自有本。韩名锡胙，青田人，嘉庆间以进士通籍，官至观察。

5.纳猫法，用斗或桶，或以布袋，至家讨箸一根，和猫盛桶中携回，路遇沟缺，须填石以过，使不过家，从吉方归。取猫拜堂灶及犬毕，将箸横插于土堆上，令不在家撒屎，仍使上床睡，便不走徃。（《崇正闢谬通书》）

汉按：瓯人纳猫，用草代箸，量猫尾同其长短，插草于粪堆上，祝之，勿在家撒屎。余与《通书》大略相同。

6.纳猫日，宜甲子、乙丑、丙午、丙辰、壬午、庚午、壬子、庚子、天月德、生炁日，忌飞廉、受死、惊走、归忌等日。（《仝上》）

汉按：凡大月初五、十七、廿九，小月初八、二十，为“惊走日”，其飞廉诸煞，《时宪书》俱明载可稽，兹不复赘录。

7.阉猫日净。（《臞仙肘后经》）

番禺丁仲文孝廉（杰）云：“公猫必阉杀其雄气，化刚为柔，日见肥善。时俗又有半阉猫，只去内肾一边，其雄气未尽消亡，更觉刚柔相中。”

汉按：《通书》载净猫，宜伏断日，忌刀砧、血刃、飞廉、受死、血支等煞。凡阉猫须于屋外，猫负痛自奔回屋内，否则必外逸，从此视内室如畏途矣。阉时，又须将猫头纳入卷箪之口，阉毕，纵之，则从后口奔去，庶免被啮伤手，亦法之良也。

8.古人乞猫，必用聘。黄山谷诗：“买鱼穿柳聘衔蝉”。瓯俗聘猫，则用盐醋，不知何所取义。然陆放翁诗“裹盐迎得小狸奴”，其用盐为聘，由来旧矣。（《丁兰石尺牍》）

黄香铁待诏云：“潮人聘猫，以糖一包。余从冯默斋教授乞猫，以茶二包为聘。”（绍兴人聘猫，用苧麻，故今有“苧麻换猫”之谚。）

余向陶翁蓉轩家聘猫，盖用黄芝麻，大枣、豆芽诸物。（汉自记）

张孟仙刺史云：“吴音，读盐为缘，故婚嫁以盐与头发为赠，言‘有缘法’。俗例相沿，虽士大夫亦复因之。今聘猫用盐，盖亦取‘有缘’之意。”此说近理，录以存证。又云，猫既用聘，亦可言嫁。因忆年前余客江西，官常中，有以“嫁猫”二字为题征诗，林子晋明府尝索余赋之。此本俗事，当用俗语凑拍一篇，附录博粲：“天生物类知几许，人家养猫如养女。出窝便费阿媪心，抚护长成期捕鼠。九坎长尾更独胎，团云飞雪毛色开。唔唔作威良足爱，相攸渐见有人来。一旦裹盐聘娶逼，阿媪欲辞苦未得。抱持不舍割爱难，痛惜只争泪沾臆。柳圈铜铃棉衣兜，先期细意装点周。相送出门再三嘱，善为喂养毋多尤。聘人唯唯为猫计，但愿勤能事有济。鼠耗消兮当策勋，眠毯食鱼应罔替。”

南康郡博、上官篠、山豫，原评云：“题甚新雅，结有寓意，勿以俗事目之。”

9.钱塘诗僧由庵，有至性，密云和尚开法金粟，师徃问父母未生前话，云公以手掩面，擘开眼曰猫，师于是遂醒悟。（《全浙诗话》）

汉按：以手掩面，分指擘开口眼而喝曰猫，今瓯俗尚有以此戏幼孩也。初不知是何

命意，今据由庵此节，岂真有禅理寓之耶？（由庵，国初人，著有《影庵集选》。）

张孟仙曰："楚人以手拳物诱小儿，开之则曰猊。按猊，兽也，性善遁，故曰猊，言其已遁去耳。"密云和尚之称，其果猊欤？如属空虚之义，则猊是也，说见《俗语解》。镇平黄仲方云："猊兽善遁，孙吴时，拘缨国曾以进献。故吴俗以空拳戏小儿，曰猊。见《谈[乐]》"

10. 闽浙山中种香菰者，多取猫狸，挖去双眼，纵叫遍山，以警鼠耗。猫既瞎而得食，即无所它之，昼夜惟有瞎叫而已。（王朝清《雨窗杂录》）

汉按：此祛鼠之法虽善，未免恶毒，亦猫之不幸也。瓯人以昧不懂事，而喜叫嚣挥斥者，讥之为"香菰山猫儿瞎叫"。

11. 猫不食虾蟹，狗不食蛙。（《识小录》）

12. 猫食鳝则壮，食猪肝则肥，多食肉汤则坏肠。（《夷门广牍》）

13. 猫食薄荷则醉。（《埤雅》）

胡笛湾知鹾云："猫以薄荷为酒，故叶清逸《猫图赞》云：'醉薄荷，扑蝉蛾，主人家，奈鼠何。'"

14. 猫食黄鱼则癞。（《留青日札》）

汉按：吴越多黄花鱼，鲜不以其馀饲猫，未闻有生癞者。或谓此指黄颡鱼，以其得浑泥之气，猫食必病。今余文竹云："寓中有佳猫，昨因食黄花鱼，生癞而死。"是"日札"之说，又尚可信。有谓江浙黄花鱼俱经冰过，不比粤鱼气味发扬而有毒也，是亦近理。（文竹，名斑辉，浙江遂安茂才，时偕其所亲毛厚甫明府，寓于潮郡。）

15. 猫捕雀、蝶、蛙、蝉而食者，非狂则野，生疣及蛆。（《物性纂异》）

张孟仙云："猫食野物，则性戾而不驯；食盐物，则毛脱而癞。"

陶文伯云："猫喜捕雀，每伏处瓦坳，伺雀跃而前，即突起扑之，百不失一。又喜与鸟鹊斗。"

丁仲文（杰）尝分猫为三等，并立美名。如纯黄者，曰"金丝虎"、曰"戛金钟"、曰"大滴金"；纯白者，曰"尺玉"、曰"宵飞练"；纯黑者，曰"乌云豹"、曰"啸铁"；花斑者，曰"吼彩霞"、曰"滚地锦"、曰"跃玳"、曰"草上霜"、曰"雪地金钱"。其狸驳者，则有"雪地麻"、"笋斑"、"黄粉"、"麻青"诸名。

郑荻畴（烺），永嘉人，拟撰猫格，以官名别之。如"小山君"、"鸣玉侯"、"锦带君"、"铁衣将军"、"麹尘郎"、"金眼都尉"。至于"雪氅仙官"、"丹霞子"、"鼾灯佛"、"玉佛奴"诸称，则以仙佛名之，更饶韵致。

汉按：猫之别称，在古有极雅者。相传唐贯休有猫，名"梵虎"；宋林灵素有猫，名"吼金丝"；金正希有猫，名"铁号钟"；于敏中有猫，名"冲雾豹"。或云，吴世璠败后，有三猫为军校所得，颈有悬牌，一曰"锦衣娘"，一曰"银睡姑"，一曰"啸碧烟"，皆佳种也。然余今昔交遊如陈镜帆广文，有猫曰"天目猫"。周藕农令河南时，有猫曰"一锭墨"。淳安周×庭太学，有猫曰"紫团花"。泰顺董晋廷诣，有猫名"乾红狮"。是与遂安朱小阮之"鸳鸯猫"，萧山沈心泉之"寸寸金"，先后颉颃焉。

16. 猫犬病，乌药一味，磨水灌之，即愈。（《花镜》）

17. 小猫叫不绝声，陈皮研末，涂鼻端，即止。（《古今秘苑》）

18. 猫被人踏伤，苏木煎汤灌之，可疗。（《花镜》）

19. 猫癞，用蜈蚣焙干，研末与食，数次即愈。又法：桃叶捣烂，遍擦其毛，少顷洗去，又擦，自愈。治狗癞亦可。（《行厨集》）

20. 猫生虱，桃叶与楝树根捣烂，热汤泡洗，虱皆死。樟脑末擦之，亦可。（《行厨集》）

21. 木猫，俗呼"鼠弶"。陈定宇有《木猫赋》。（《通俗编》）

汉按：陈赋云："惟木猫之为器兮，非有取于象形。设机械以得鼠兮，借猫公而为名。"云云。

22. 竹猫

黄香铁待诏云："《武林旧事》载，'小经纪'有'竹猫儿'。当是竹器，用以擒鼠者。又有猫窝、猫鱼、卖猫儿、改猫犬。猫窝，当是猫所寝处者，今京师隆冬所著皮鞋，亦名猫儿窝。又崇祯初年，宫眷每绣兽头于鞋上，呼为猫头鞋，识者谓：'猫，旄也，兵象也。'见《崇祯宫词》。"

23. 铁猫，船椗也，猫或作锚。（[焦竑]《俗书刊误》）

汉按：船椗，粤人呼为"铁猫"，盖猫亦猫类也。

又按：另铁猫三事，已类列上卷"灵异门"。

24. 金猫

临安尹铸以偿秦桧女狮猫，详见后"故事门"。

26. 火猫

瓯中田野人家，冬日悉抟土为器，开口纳火。其背穹，背上多挖小孔，以背火气，名曰"火猫"，男妇老少各以御寒。（王朝清《雨窗杂录》）

泥猫

陈笙陔云："杭州人每于五月朔，半山看竞渡，必向娘娘庙市泥猫而归，不知何所取义。猫为泥塑，涂以彩色，大小不等。"

吴杏林云："养蚕人家，多买以禳鼠。"

纸猫

张湘生（成晋）云："《坚瓠集》有《纸猫诗》。"

汉按：器物以猫命名者，又有"猫枕"。杨诚斋诗："猫枕桃笙苦竹床。"

27. 禽之属，有名"猫头鸟"者，即鸮也。鸮或作枭，一名鵩。（《巴蜀异物志》）

潮州有鸟，叫声如猫，人呼为"猫头鸟"，与浙中所谓逐魂称猫头鸟者，其声不同，或谓此即鵩也。汉自记

28. 兽之属，有名"水猫"，即獭也。（李元《蠕范》）

29. 虫之属，有名"枣猫"，生枣树上，枣熟则食之。（《本草纲目》）

30. 蔬之属，有“猫头笋”。《黄山谷集》又有“狸头瓜”。（郭义恭《广志》）

汉按：黄香铁待诏：“猫头鸭脚堪留客。”又按：笋，又名“绵猫”。见陆玑《诗疏》。

又按：苏东坡《谢惠猫儿头笋》诗云：“长沙一日煨鞭笋，鹦鹉洲前人未知。走送烦君助汤饼，猫头突兀想穿篱。”

苏轼集【谢惠猫儿头笋（此诗为黄庭坚作）】：长沙一日煨箢笋，鹦鹉洲前人未知。走送烦公助汤饼，猫儿突兀鼠穿篱。

又按：赞宁《竹谱》云：“竹根有鼠大如猫，其色类竹，名竹豚。”

31. 蔬之属，又有狸[豆]。《本草》：崔豹《古今注》：“狸豆，一名狸沙。”

32. 药之属，有斑猫。（《本草》）

33. 又狗骨，一名猫儿刺，以其象形也。仝上

汉按：鸟之类，亦有称斑猫者。《山海经》：北嚣之山有鸟，名××，一名斑猫。”又莎鸡，黑身赤头，似斑猫，亦见陆玑《诗疏》。

【《山海经》北山经：又北三百里，曰北嚻之山，無石，其陽多碧，其陰多玉。有獸焉，其狀如虎，而白身犬首，馬尾彘鬣，名曰獨(犬谷)。有鳥焉，其狀如烏，人面，名曰(上般下鳥)［冒鸟］，宵飛而晝伏，食之已暍。涔水出焉，而東流注于邛澤。】

草之属有名“猫毛”，出镇平县。

黄香铁待诏《乡园》诗：“草菌拾猫毛。”（《读白华草堂诗集》）

34. 外夷有国，名“合猫里”。舶人语云：“若要富，须寻猫里务。”尤悔庵《外国竹枝词》：“网巾礁上荡渔舟，亦有山田十斛收。要富须寻猫里务，贫儿何用执鞭求。”（《龙威秘书》）

汉按：地名以猫称者，吕宋国小岛有名“猫雾烟”，此家香铁待诏述。播州有摇人洞，名“木猫”，见《元史·郭昂传》。钦州入安南路，有“猫儿港”，见《词翰法程》。桂林府北门外有“猫儿门”，见《广西通志》。杭州内有“猫儿桥”，见《杭州府志》。广东大埔县有“猫儿渡”，见《潮州府志》。雁荡山，峰有名“望天猫”。袁子才诗云：“[仙农飞上天，此猫心不许，意欲往登之，望天如作语]。”

永嘉陈寅东巡尹（泉）曰：“凡以猫命名者，固不一而足，山则有猫儿岭、猫儿岩、猫儿洞；水则猫儿港、猫儿渎。此等小地名，随在皆有。至于杂物，则猫儿灯、猫儿窗、猫儿裤之外，为小儿戏耍者，乃有泥塑猫、木雕猫、纸糊猫。而姑苏印画店，有《猫拖绣鞋图》；而磁器店，又有猫形溺瓶也。台湾诸罗有猫罗、猫雾二山，见蓝鹿洲《东征集》。”

35. 道士李胜之，尝画《捕蝶猫儿图》以讥世。（《陆放翁诗注》）

汉按：陆放翁诗：“鱼餐虽薄真无愧，不向花间捕蝶忙。”又按：《宣和画谱》载：“李蔼之，华阴人，善画猫。今御府所藏有戏猫、雏猫，及醉猫、小猫、蘁猫等图，凡十有八。”此李蔼之，或即李胜之欤？而《宣和谱》又载：“何尊师，以画猫专门。尝谓猫似虎，独耳大眼黄不同。”惜乎尊师不充之以为虎，止工于猫，殆寓此以游戏耶？又载：“滕昌祐，有《芙蓉猫儿图》。”又：“王凝为鹦鹉及狮猫等图，不惟形象之似，亦兼取其富贵态度，盖自是一格。”宋人又有《正午牡丹图》，不知谁画，见《埤雅》。禹之鼎有摹元《大长公主抱白猫图》，今藏吴小亭（秉权）家。小亭云：“画中公主长身，其猫纯白如雪，惟眼赤色。”近世所传，又有《猫蝶图》，盖取耄耋之意，用以祝嘏耳。曾衍东有《自题画猫》云：“老夫亦有猫儿意，不敢人前叫一声。”若有戒于言也。（曾，山东人，令湖北，嘉庆间缘

事流戍温州。工诗画，自号七道士，又称曾七如。）

【蠆，即“虿”。辞海：古人用来形容女子的卷发。《诗 小雅 都士人》“彼君子女，卷发如虿”。虿猫，当是毛卷发。】

36.明李孔修，字子长，顺德人。画猫绝工，公卿以笺素求之，辄不可得。尝负樵薪钱，画一猫与之，樵者怏怏，中途人争购之。已而，樵者复以薪求画，笑而不应。（《广东通志》）

黄香铁待诏云：“何尊师善画猫，所画有寝者，有觉者、展膊者、戏聚者，皆造于妙，其毛色张举，体态驯扰，尤可赏爱。”

胡笛湾知鹾云：“考《墨客挥犀》，欧阳公尝得一古画牡丹丛，其下有一猫，永叔未知其精妙。丞相正肃吴公一见曰：‘此正午牡丹也。何以明之？其花枝哆而色燥，此日中时花也；猫眼黑睛如线，此正午猫眼也。有带露花，则房敛而色泽。猫眼早暮则睛圆，正午则如一线耳。’”此亦善求古人之意也。

郑荻畴（烺）云：“昔有画家高手，尝画一猫，横卧屋背上，形神逼肖。无不夸赞。一客见之云：‘佳则佳矣，惜犹有可贬处。以为猫纵长不过尺余，此猫横卧瓦上，乃过六七行，是其病也。’于是人服其精识。”

张槐亭（集）云：“古今来以猫命名，谅不乏人，然而群书鲜有载者。若以狸命名者，《左传》则有季狸，亦见《群辅录》。魏道武小字佛狸，见《北史》。”

陶文伯云：“丹朱姓狸，见阎若璩《四书释地》。”

丁仲文云：“逸诗有《狸首篇》，见《仪礼》。古歌有《狸首》，见《檀弓》。至《左传》有‘狸制’，盖黄狸皮也。《周礼》有‘狸步’，以量侯道者也。又：狸席。婕妤上皇后贺仪有绿毛狸席，见《飞燕外传》。此皆云狸而非云猫也。”

陶洁甫（士廉）云：“曲沃尉孙缅家奴称野狸奴，见戴君宇《广异记》。浙江慈溪县道光初年冤狱，有民女名阿猫，见《刑部例案》。”

37.技术，有名相声者，作猫犬叫，其声酷肖。若鹦鹉、秦吉了及百灵，亦皆能作猫犬声，偶闻，卒莫之辨。（仁和姜愚泉）

【古镜水《鄞中日记》：“物之出产各有擅长，如杭纺、湖绉、潞绸、东茧、瓯绸、广葛等，自可单行。予与仁和姜愚泉鉴，前客四明杨观察署中，适有馈瓯绸，其名雪里青、火里烟、出炉银之类，似觉精彩独擅。又一种正、侧互看，色彩炫变。姜愚泉云：此即所谓闪色也。”】

汉按：相声，俗作像声，即所谓隔壁戏也。秦吉了，粤人呼为辽哥哥，《赤雅》作鹩。

38.清明日，瓯人小儿及猫犬，皆戴以杨柳圈，此亦风俗之偏。（朱联芝《瓯中纪俗诗注》）

汉按：猫系俗缘，故俗之牵率夫猫者甚多。如谚云，人干事不干净者，称为“猫儿头生活”，见《留青日札》。作事不全，则讥惟“三脚猫”。张明善曲：“三脚猫”、“渭水飞熊”，见《辍耕录》。家香铁待诏云：“吾乡开标场赌标者，每四字作一句。其十二字分作三句者，名曰‘三脚猫’”。华润庭云：“吴俗，呼乞养子为‘野猫’。谓人矫诈为‘赖猫’。习拳勇者为‘三脚猫’。”

又按：“偷食猫儿改不得”，见《杂纂二续》。“那个猫儿不吃腥”，见《元曲选》。“依样画猫儿”、“寒猫不捉鼠”，并见《五灯会元》。“猫头公事”、“猫口里挖食”、“猫哭老鼠假慈悲”，俱见《谈概》及《庄岳委谈》。俗传笑话：谓一日者，鼠见猫颈悬念珠，群以是已归佛，必然慈悲，吾辈可以无恐。然而未可深信，先令小鼠过之，猫伏不动；次令中鼠过之，亦不动。大鼠信其无他，最后过之，猫忽突起，擒而毙之。群鼠于是抱头窜

去曰：“此假慈悲！此假慈悲！”

又如《通俗编》所载：“猪来贫，狗来富，猫来开质库。”又：“狗来富，猫来贵，猪来主灾晦。”至“朝馁猫，夜馁狗”，此又见于《月令广义》。世俗又以捕役与偷儿混处，称为“猫鼠同眠”。此四字见《唐书》浙谚。又有“猫哥狗弟”之谓，以猫常斥狗，而狗多辟易避去，故韵本有兄猫之文，此亦傅会之说。至于“猫儿念佛”、“猫儿牵砻”，此则因其鼾声而云然。瓯俗又以讹索财物者，称为“猫儿头”；以人小器，称为“猫儿相”；若少年勇往，则云“新出猫儿强如虎”。夫谚虽鄙俚，皆有义理，故古今传诵不替。若《红楼梦》所称“钻热炕的[火奄]猫”、“小冻猫子”，此则满洲人之口腔也。

【红楼梦脂批本第五十五回：环儿更是个燎毛的小冻猫子，只等有热灶火坑让他钻去罢。】

汉又按：猫不列于六畜，而猫犬连称，殆亦不少。如“狗来富、猫来贵”，“朝馁猫、夜馁狗”，以及“猫哥狗弟”之外，即瓯俗“清明猫犬戴柳圈”皆属连类所及。又俗谚：“六月六，猫狗浴。”家香铁《消夏诗》：“家家猫狗浴从窥”。又无名氏《硕鼠传》云：“今是获不犬不猫。”又《数九歌》：“六九五十四，猫狗寻阴地。”至于五代卢延让《应举诗》：“饿猫临鼠穴，馋犬舐鱼砧”，见赏主司，遂获登第，人谓得猫犬之力。此则尤其显焉者也。

华润庭云：“猫虽不列于六畜，然性驯良者，能解人意，所以得人爱护者，亦物性有以致之耳。”

余好食鱼，客有讥之云：“闻君纪载猫典，可知冯驩为猫之后身乎？”问：“何以见之？”曰：“于其弹铗见之。”余曰：“然。余固冯驩之后身也，其知焉否？”相与哑然。自记

六、故事

人物相因缘，则事端生焉。历劫不磨，遂成掌故。猫之系于人事亦多矣。语云：“前事不忘”，君子取鉴于古，异闻足录，学者结绳于今，吾故用是孜孜焉。辑故事。

1.孔子鼓琴，闵子闻之，以告曾子：“向也夫子之音清澈以和，今也更为幽沈之声，何感至斯乎？”入而问焉，孔子曰：“然。向见猫方取鼠，欲其得之，故为之音也。”（《孔丛子》）

【全文见《孔丛子·卷上·记义第三》：孔子昼息于室而鼓琴焉，闵子自外闻之，以告曾子　曰：“向也夫子之音清澈以和，沦入至道，今也更为幽沈之声。幽则利欲之所为发，沈则贪得之所为施，夫子何所感而若是乎？吾从子入，而问焉。”曾子曰：“诺。”二子入问夫子，夫子曰：“然，女言是也。吾有之，向见猫方取鼠，欲其得之，故为之音也。女二人者孰识诸？”曾子对曰：“闵子。”夫子曰：“可与听音矣！”（肖毛）】

2.连山张大夫抟，好养猫，众色备有，皆自制佳名。每视事退，至中门，数十头拽尾延颈，盘接而入。常以绿纱为帷，聚猫于内以为戏，或谓抟是猫精。（《南部新书》）

【原文见《南部新书》庚，文辞稍异。（肖毛）】

3.武后有猫使，习与鹦鹉并处。出示百官，传观未遍，猫饥，搏鹦鹉食之。后大惭。唐书

【此似不见于两唐书。《朝野佥载》有记载：“则天时，调猫儿与鹦鹉同器食，命御史

彭先觉监，遍示百官及天下考使。传看未遍，猫儿饥，遂咬杀鹦鹉以餐之，则天甚愧。武者国姓，殆不祥之征也。”（肖毛）】

4. 武后杀王皇后及萧良娣。萧詈曰：“愿武为鼠，我为猫，生生世世扼其喉！”后乃诏六宫毋畜猫。（《旧唐书》）

【事见《旧唐书·后妃传》，原文为：“……‘愿阿武为老鼠，吾作猫儿，生生扼其喉！’武后怒，自是宫中不畜猫。”（肖毛）】

5. 猫，别名天子妃，见《鹤林玉露》。盖萧妃被杀，临死有“我愿为猫武为鼠”之语。故有是称。（梁绍壬《秋雨庵笔记》）

6. 卢枢为建州刺史，尝望月中庭，见七八白衣人曰：“今夕甚乐，但白老将至，奈何？”须臾，突入阴沟中，遂不见。后数日，罢郡归家，有猫名曰“白老”，于堂西阶地下，获鼠七八头。《[稽神录]》

7. 元和初，上都恶少李和子，常攘狗及猫食之。一日，遇紫衣吏二人追之，谓猫犬四百六十头，论诉事。和子惊惧，邀入旗亭，以酒酬鬼，求为方便。二鬼曰：“君办钱四十万，为假三年命。”和子遽归，货衣具凿楮，焚之，见二鬼挈其钱而去。及三日，和子卒。鬼言三年，盖人间三日也。（段成式《支诺皋》）

【此为缩写，详见《酉阳杂俎》续集卷一·支诺皋上（肖毛）】

8. 薛季昶梦猫伏卧堂限上，头向外，以问占者张猷，猷曰，猫者，爪牙也，伏门限者，阃外之事。君必知军马之要。”果除桂州都督、岭南招讨使。（《朝野佥载》）

【此条《太平广记》曾引，文辞稍异。（肖毛）】

9. 贞元时，范阳卢顼家钱塘，有一妇人，不知何来，直诣其婢小金所，自言姓朱，特来去。一日天寒，小金爇火，妇人至，怒踏其火，即灭，并以手批小金。后数日，妇人至，抱一物如狸状，尖嘴卷尾，纹斑如虎，谓小金曰：“何不食我猫儿？”复批之，云是野狸。（唐张泌《尸媚传》）

【全文甚长，见《太平广记》卷第三百四十·鬼二十五《卢顼》，出《通幽录》。（肖毛）】

10. 裴宽子谞，好诙谐，为河南尹。有妇人投状争猫儿，状云：“若是儿猫，即是儿猫。若不是儿猫，即不是儿猫。”谞大笑，判云：“儿猫不识主，傍我捉老鼠。两家不须争，将来与裴谞。”遂纳其猫，两家亦哂之。（《开元传信记》）

【此条《太平广记》曾引，文辞稍异。（肖毛）】

11. 《稽神录》：建康有卖醋人某，畜一猫，甚[俊]健。辛亥岁六月，猫死，不忍弃，置之座侧，数日腐且臭，不得已，携弃秦淮河。即入水，猫活，某自下水救之，遂溺死。而猫登岸，走金乌铺，吏获之，缚置铺中，出白官司，将以其猫为证。既还，则已断其索，啮壁而

去矣，竟不复见。（《太平广记》）

【此条似不见于《太平广记》。（肖毛）】

12.《闻奇录》：进士归系，暑月，与一小孩儿于厅中寝。忽有一大猫叫，恐惊孩子，使仆以枕击之，猫偶中枕而毙，孩子应时作猫声，数日而殒。（《太平广记》）

【此条似不见于《太平广记》。（肖毛）】

13.平陵城中有一猫，常带金锁，有钱飞若蛱蝶，土人往往见之。（《酉阳杂俎》）

14.龙朔元年，涪城鼠猫同处。鼠象窃盗，猫职捕啮，反与同处，废职容奸。（《新唐书·五行志》。一本作潘州。）

15.陇右节度使朱泚，于军士赵贵家，得猫鼠同乳，不相害，笼以献之。宰相常衮率群臣贺，崔祐甫曰："可吊不可贺。"因献《猫鼠议》。（《唐书》代宗纪）

汉按：崔祐甫《猫鼠议》曰："《礼记郊特牲》篇曰：'迎猫，为其食田鼠也。'猫之食鼠，载在礼经，以其除害利人，虽微必录。今此猫对鼠不食，仁则仁矣，无乃失其性乎！何异法吏不触邪，疆吏不扞敌？以若称庆，殆所未详。恐须申命宪司，察听贪吏，戒诸边堠，毋失儆巡，猫能致功，鼠不为害。"

16.《闻奇录》：李昭嘏当应进士试之先，主司昼寝，见一卷在枕前，乃昭嘏名，令送还架上，复寝。有一大鼠衔嘏卷送枕前，如此再三。来春，嘏遂获及第，因询之，乃知其家三世不养猫，盖鼠报也。（《太平广记》）

【此条似不见于《太平广记》。（肖毛）】

17.宝应中，有李氏子，家于洛阳，其世以不杀，故家未尝畜猫，所以宥鼠之死也。迨其孙亦能世祖父意。尝一日，李氏大集其亲友，会食于堂，既坐而门外有数百鼠俱人立，以前足相鼓，如甚喜状。家人惊异，告于李氏，亲友乃空其堂，纵观之，人去尽，堂忽摧圮，其家无一伤者。堂既摧，鼠亦去。悲夫！鼠固微物也，尚能识恩而知报如此，而况人乎？（《宣室志》）

18.永州有人，以生年值子，鼠为子神，因爱鼠不畜猫。仓廪庖厨，悉以恣鼠不问，由是室内无完器，椸无完衣。（《柳宗元文集》）

19.李义府柔而害物，人称"李猫"。（《唐书》）
华润庭云："'李猫'，《韵府》作'人猫'。"

20.李迥秀所居，犬乳邻猫，中宗以为孝感，旌其门。（《白孔六贴》）

21.余在辇毂，见揭小榜曰："虞大博宅失一猫，色白，名'雪姑'。"（《清异录》）

22.江南李后主子歧王，方六岁，戏佛前，有大琉璃瓶为猫所触，割然坠地，因惊得病死，诏徐铉为志。其弟锴谓铉曰："此文虽不必引猫事，但故实颇记否？"铉疏二十事，锴曰："适已忆七十余事。"铉曰："楚金大能记忆。"明旦又言，夜来复得数事。(邵思《野说》)

23.居士李巍，求道雪[窦]山中，畦蔬自供。有问巍曰："日进何味？"答曰："练鹤一羹，醉猫三瓶。"（《清异录》）

24.郭忠恕，逢人无贵贱，但口称猫。（苏东坡《郭忠恕画赞》）

汉按：陆游诗："偶尔作官羞问马，颓然对客但称猫。"汪钝翁诗："呼我不妨频应马，逢人何敢遽称猫？"见葛翼甫《梦航杂说》。放翁又有"彩猫糕上菊初黄"之句。时亦呼猫如恕，见今宋芷湾诗。

25.王笠舫《衍梅诗》："藤墩叉手懒称猫。"见《绿雪堂诗集》。

【王衍梅（1776－1830），字律芳，号笠舫，清会稽人。】

26.龚晃仲自言："其祖纪，与族人同应进士举，其家众妖竞作，乃召女巫徐姥治之。有一猫卧炉侧，家人指谓巫曰：'吾家百物皆为异，不为异者，独此猫耳。'于是，猫亦人立，拱手而言曰：'不敢。'姥大惊，数日，二人捷音并至。"（《续墨客挥犀》）

27.苏东坡奏疏云："养猫以捕鼠，不以无鼠而养不捕之猫。余谓不捕鼠犹可也，不捕鼠而捕鸡则甚矣。疾视正人，必欲尽击之，非捕鸡乎？"（《鹤林玉露》）

28.庆元中，鄱阳民家，有一猫，带数十鼠，行止食息皆同，如母子相哺。(《文献通考》)

29.秦桧小女，名童夫人，爱一狮猫，忽亡之，立限，命临安府访求，凡狮猫，悉捕至，而皆非也。乃赂入宅老卒，询其状，图百本于茶肆张之。后嬖人祈恳，乃已。(《老学庵笔记》)

汉按：《西湖志馀》作秦桧女孙，封崇国夫人，其亡去狮猫后，府尹曹泳因嬖人以金猫赂恳，乃已。

30.宋有卢仙姑者，指猫而问蔡京曰："识之否？此章惇也。"意盖讽京。(《渊鉴类函》)

31.万寿寺有彬师者，善谑。尝对客，猫居其旁，彬曰："鸡有五德，此猫亦有之：见鼠不捕，仁也；鼠夺其食而让之，义也；客至设馔而出，礼也；藏物虽密，能窃食之，智也；冬必入灶，信也。"客为绝倒。（《挥麈新谈》。按，蔡元放《批列国志》引用此节，以宋襄公之仁义，全类斯猫。）

32.道州狗子，无佛性也，胜猫儿十万倍。（《指月录》）

33.佛法工夫，举起话头时，要历历明明如猫捕鼠。猫捕鼠，睁开两眼，四脚撑撑，只要拿得鼠，到口始得，纵有鸡犬在旁，俱不暇顾。参禅亦复如是。若才有别念，非但鼠不能得，兼走却猫儿。（禅宗直指石氏传家宝）

34.宋绍兴中，全椒寺僧养猫犬各一，甚灵。仆遇劫盗被杀，犬能随嗥咬衣，卒使道获伏法。寺僧死，猫为守尸数日，不为鼠坏。（《续太平广记》）

35. 大德十年，杭州路陈言有等，结交官府，遇公事，无问大小，悉投奔嘱托关节，俗号“猫儿头”。（《元典章》）

36. 景泰初，西番贡一猫，道经陕西庄浪驿，或问猫何异而上贡，使臣请试之，乃以铁笼罩猫，纳于空室。明日起视，有数十鼠伏死笼外。云此猫所在，虽数里之外，鼠皆来伏死，盖猫中之王也。（《续已编》并见《华彝考》）

汉按：叶观海《蠡谭录未刻编》：“乾隆五十八年，琉球国进贡，有篆黄猫一头，云猫之所在，三十里外无鼠。”据此，则视景泰猫王，其神异处，奚啻倍蓰。张孟仙云：“温郡颜姓有猫，神于祛鼠，凡鼠在屋上，猫一呼声，则鼠辄落地。其家甚宝之，人乞不与，后竟被窃失去。”

姚百徵云：“近潘少城明府，由镇平携至普宁一猫，所谓‘乌云盖雪’者也。鼠行梁间，能于平地腾攫而得之。”亦猫之矫捷罕睹者。

湘潭张博斋云：“戚家畜一猫，数年不见其捕一鼠，而鼠耗亦绝。一日，修葺住房，其猫所常伏卧之地板下，死鼠数百，然后知此猫之善于降鼠。”是即华润庭所云“猫之捕鼠，能聚鼠为上”也。

37. 前朝大内猫狗，皆有官名食俸，中贵养者，常呼猫为老爷。（宋牧仲《筠廊偶笔》）

38. 明万历时，御前最重猫，其为上所怜爱，及后妃各宫所畜者，加至管事职衔。且其称谓更奇：牝者曰某丫头，牡者曰某小厮，若已骟者，则呼为某老爹。至进而有名封，直谓之某管事，但随内官数内，同领赏赐。此不过左貂辈，缘以豁壑，然得无似高齐之郡君仪同耶？又猫性喜跳，宫中圣胤初诞，未长成者，间遇其相遘而争，相诱而嗥，往往惊搐成疾，其乳母又不欲明言，多至不育。此皆内臣亲道之者，似亦不妄。又尝见内臣家所畜骟猫，其高大者，逾于寻常家犬。而犬又贵小种，其最小者，如波斯金线之属，反小于猫数倍，每包裹置袖中，呼之即自出，能如人意，声甚雄，般般如豹。（《野获编》）

黄香铁待诏云：“明熹宗好猫，猫儿房所饲，十五成群。牡者人称某小厮，牝者称丫头，或加职衔，称某老爷，比中官例关赏。见陈悰《天启宫词》注。其诗云：‘红罽无尘白昼长，丫头日日侍君王。’丫头即指此。”

39. 昔檀默斋尝谓：袁淑册封驴为庐山公，豕为大蘭王。此二畜蠢秽不堪，何克当此？若猫犬有功于世，反无名号，殊为阙典。因戏封猫为“清耗尉”，犬为“宵警尉”，甚有韵致。此张讯渡先生述于余者。（王朝清《雨窗杂录》）

汉按：猫犬之封，予尝述之于王荫斋明府，以为猫可称“都尉”。然犹不足以尽其长，因加以“书城防御使”，兼“尚衣监太仓中郎将”，世袭万户侯罔替，尤为允当。于是属汉代拟诰文，韵人韵事，不可不记也。王荫斋名曾樾，直隶名孝廉，道光丁未权江西长盌县篆时，汉在其幕中。公余闲话，戏谈及此。明年荫斋奉讳北旋，予亦南遣。今有《猫苑》之编，搜箧中，则代拟之诰稿尚存，附录于此，用以博粲：“承恩阀阅，谁为出类之材？除害闾阎，本重非常之绩。盖刚亦不吐，厉而能温，既夕惕之弗忘，自日升之允叶。咨尔猫公，系分麟族；独擅雄姿，技奏驹场。久推灵捷，聪耳目而无有或爽；明干可嘉，弃皮毛而不食其馀。廉隅亦饬，矧夫陋彼倚门狂吠，备言猘犬之当烹，憎其夺路横伤，极谓贪狼之可杀，用是贤声益著，可期耗类永清。是故爪牙寄任，虎威早树于王家；搏击宣劳，鼠窃全消于民户。功而不伐，赏则宜优，可特封为‘清耗都尉’、‘书城防御使’，兼‘尚衣监太仓中郎将’，世袭万户侯罔替。于戏！高而不危，飞腾常超彼梁栋；守而弗失，出入肯越乎藩篱？卓著贞恒，悉捐逸豫，书城永固，可长邀一字之褒；衣库无伤，岂枉有三褫之辱。况已社清

冯祟，不待议熏，仓足腐红，奚虞肆劫，考绩更书夫駕化，策勋靡忝于麟称。允宜眠锡重氊，食增鲜脍，诞教贵命，勉尔初心，毋蹈屯膏，膺兹异数。”

40. 临安北门外西巷，有卖熟肉翁孙三，每出，必戒其妻曰：“照管猫儿，都城并无此种，莫令外人闻见。或被窃去，绝吾命矣。我老无子，此与吾子无异也。”日日申言不已，乡里数闻其语，心窃异之，觅一见不可得。一日，忽拽索出，到门，妻急抢回，其猫干红色，尾足毛发尽然，见者无不骇异。孙三归，责妻漫藏，箠詈交至。已而浸淫于内侍之耳，即遣人啖以厚值，孙峻拒，内侍求之甚力，反覆数回，仅许一见。既见，益不忍释，竟以钱三百千取去。孙涕泪，复箠其妻，竟日嗟怅。内侍得猫喜极，欲调驯然后进御，已而色渐淡；及半月，全成白猫。走访孙氏，已徙居矣。盖用染马缨法，积日为伪。前之告戒箠怒，悉奸计也。（《智囊补》）

41. 宏治元年，潮阳县举人萧瓒家，牝犬乳猫，夜则同宿，一如其子。时瓒兄弟七人友爱，故有此徵，人以为和气所感。（《潮州府志》）

42. 万历间，宫中有鼠，大与猫等，为害甚剧。遍求佳猫，辄被啖食。适异国贡狮猫，毛白如雪。抱投鼠屋，阖其扉，潜窥之。猫蹲良久，鼠逡巡自穴中出，见猫怒奔之。猫避登几上，鼠亦登，猫则跃下。如此往复，不啻百次，众咸谓猫怯。既而鼠跳踯渐迟，蹲地少休。猫即疾下，爪掬顶毛，口龁首领，辗转争持间，猫声呜呜，鼠声啾啾。启扉急视，则鼠首已嚼碎矣。然后知猫之避非怯也，待其惰也。彼出则归，彼归则复，用此智耳。（《聊斋志异》）

43. 盐城令张云，在任养一猫，甚喜，及行取御史，带之同行。至一察院，素多鬼魅，人不敢入，云必进宿。夜二鼓，有白衣人向张求宿，被猫一口咬死。视之，乃一白鼠，怪遂绝。”（《坚瓠集》）

44. 陆墓一民，负官租，空室出避，家独一猫，催租者持去，卖于阊门徽铺，徽客颇爱玩之。已年余，民过其地，人丛杂中，猫忽跃入其怀，为铺中见，夺之而去。猫辄悲鸣，顾视不已。民夜卧舟中，闻板上有声，视之，猫也。口衔一绫帨，内有银五两余，民贫甚，得银大喜。明晨，见有卖鱼者，买鱼饲之，饲不已，猫遂伤腹死，民哀而埋之。（《坚瓠集》）

陈笙陔云：“杭州城内金某，素贫，其家所养猫，一日忽衔龙凤钗一对来，明珠满缀，价值千余缗，以作本贸边，家道日盛。十余年间，竟成巨富。其老母爱惜此猫，无殊珍宝，另建一楼，及床帐居之，凡有携猫求售，必如值收买。积数百头，喂养婢仆亦数人。猫有死者，皆冢而瘗之，至今不衰，此乾隆季年间事，杭人盖无不知之者。

嘉庆乙卯，台州太平县船户丁姓，泊舟沙头，因猫失水，下沙救之，脚踏一物。检之，则一小木匣，有银百余两，而猫竟淹毙焉。汉自记

汉按：猫献金宝，使主人发家，虽猫之义，亦由主人有德以应之。但陆墓之猫，享报未久，辄以伤食而亡，以视金姓猫，福禄相去何如！然而两家之报德酬庸，可谓不遗馀力；若船户之猫，真不幸矣。

45. 毕怡安小姨子爱猫，一日，席上行酒令传花，以猫叫声饮酒为度，每巡至怡安，猫必叫，怡安不胜酒创，疑甚。察之，则知小姨子故戏弄之，凡花传至怡安辄暗掐猫一指，使叫云。（《聊斋志异》

【全文见《聊斋志异·狐梦》（肖毛）】

46. 金陵闾右子，荡覆先业，不胜逋责，决意自尽，一日，市酒肴与妻示诀，夫妻对泣，不忍饮食，遂相与缢焉。家有猫，哀鸣踯躅，其肴在案，不顾也。数日，不食死。（《弈×编》）

47. 有李侍郎，从苗疆携一苗婆归，年久老病，常伏卧。尝养一猫，酷爱之，眠食必共。其时里中，传有“夜星子”之怪，迷惑小儿，得惊痫之疾，远近惶惶。一日，有巫姑云，能治之，乃制桃弓柳箭，系以长丝，伺“夜星子”乘骑过，辄射焉。丝随箭去，遣人迹之，正落某侍郎家。忽婢子报老苗婆背上中箭，视之，已懵然，而所畜之猫尚伏跨下。然后知老苗婆挟术为祟，而常以猫为坐骑也。（《夜谭随录》）

【原文见《夜谭随录·夜星子二则》之一：“京师某宦家，其祖留一妾，年九十余，甚老耄。居后房，上下呼为老姨。……老姨亦由此得病，数日亦死。”此事又见《子不语·夜星子》：“京师小儿夜啼谓之‘夜星子’，有巫能以桑弧桃矢捉之。某侍郎家，其曾祖留一妾，年九十馀，举家呼为老姨，……举家扑杀其猫，而绝老姨之饮食。未几死，儿不复啼。”二书均未言及“苗疆”。（肖毛）】

48. 江宁王御史父某，有老妾，年七十馀，畜十三猫，爱如儿子，各有乳名，呼之即至。乾隆己酉，老奶奶亡，十三猫绕棺哀鸣。喂以鱼飧，流泪不食，饿三日，竟同死。（《子不语》）

49. 沂州多虎，陕人焦奇者寓于沂，素神勇，入山遇虎，辄手格毙之。有钦其勇，设筵款之，焦乃述其生平缚虎状，意气自豪。倏一猫，登筵攫食。主人曰：“邻家孽畜，可厌乃尔！”无何，猫又来。焦奋拳击之，肴核尽倾碎，而猫已跃伏窗隅。焦怒，逐击之，窗棂亦裂，猫一跃登屋角，目耽耽视焦。焦愈怒，张臂作擒缚状，而猫嗥然一声，过邻墙而去，主人抚掌笑，焦大惭而退。夫能缚虎而不能缚猫，岂真大敌勇，小敌怯哉！（《谐铎》）

50. 一家，有巨鼠为害，诸猫皆为所毙。后西贾持一猫至，索五十金，包可除鼠，因买置仓中。鼠至，猫匿身于榖，仅露其首。鼠过其前，初若不见者；俟鼠稍倦，乃突出衔之。互相持，日许，鼠竟毙焉，猫亦力尽而死。称鼠，重三十觔。（《新齐谐》）

51. 闽中某夫人喜食猫，得猫则先贮石灰于罂，投猫于内，而灌以沸汤。猫为灰气所蚀，毛尽脱，不烦挦治；血尽归于脏腑，肉白莹如玉，云味胜鸡雏十倍也。日日张网设机，所捕杀无算。后夫人病危，呦呦作猫声，越十余日乃死。（《阅微草堂笔记》）

天门蒋丹林都宪，京寓有子母猫，依依几席前，每日必俟母猫先食毕而后食，家信中因偶及之。时都宪为奉天府丞，其母尚在，都宪常殷慕念，人以为孝感所致，都宪乃感叹，作《猫侍母食歌》二章，一时沈阳同寅，皆咏其事。（蒋笙陔殿撰父丹林，自记年谱注。）

52. 邹泰和学士，有爱猫之癖，每宴客，召猫与孙侧坐，赐孙肉一片，必赐猫一片。督学河南，按临商邱，失一猫，严檄督县捕寻，令苦其烦，则以印文覆之，有云，遣役挨民户搜查，[宪]猫无获。（《随园诗话》）

【宪，或即宪台之意，乃地方官吏对知府以上长官的尊称。前文邹泰和为督学，即督学使者，又称学政，在任学政期间与督抚平行。因此商邱令可称邹为宪台。】

【《清秘述闻》卷十一：邹升恒字泰和，江南无锡人，康熙戊戌进士，雍正十一年以赞善任。】

汉按：古今名贤，有猫癖者多矣。若昔之张大夫，今之邹学士之好猫，则尤酷尔。近年玉环厅某司马，有八猫，皆纯白色，号“八白”，常用紫竹稀眼柜笼之，分四层，每层居二猫，行动不分远近，必携以从，此亦可谓酷于好矣。

刘少涂云：“姚伯昂副宪元之，养一黑猫，形相如虎，甚爱之。且亲为绘于轴，余于公京邸中见之，觉神气如生，副宪固精于绘事也。”

【姚元之（公元一七七三年——一八五二年），字伯昂，号荐青，别号五不翁，安徽桐城人。清嘉庆进士，官至左都御史，以事除内阁学士，工隶书行草，画笔亦妙，有竹叶亭杂记，小红鹉馆集等行世。乾隆三十八年癸巳生，咸丰二年壬子卒，年八十。】

陶文伯云：画家有《九九消寒图》。《豹影纪谈》载：“石湖居士戏用乡语云：‘八九七十二，猫儿寻阴地。’”

又云：俗以事不尽善者，谓之“三脚猫”。嘉靖间，南京神乐观道士袁素居，果有一枚，极善捕鼠，而走不成步，循檐上壁，如飞也，见《七修汇稿》。

又云：元新官出京，有应盘缠者，同去就与管事，谓之“猫儿头”，见《七修类稿》，此即今之所谓带肚者也。

刘月农巡尹云：“山东临清州产猫，形色丰美可珍，惟耽慵逸，不能捕鼠，故彼中人以男子虚有其表而无才能者，呼之为‘临清猫’。”

53.合肥龚芝岳麓宗伯，所宠顾夫人，名媚，性爱狸奴。有字乌员者，日于花栏绣埸间徘徊抚玩，珍重之意，踰于掌珠。饲以精餐嘉鱼，过餍而毙。夫人惋悒累日，至于辍膳。宗伯特以沉香木斵棺瘗之，延十二女僧，建道场三昼夜。（钮玉樵《觚剩》）

江西崇仁县沈公侧室，尝养猫数十只。各色咸备，系以小铃，群猫聚戏，则琅琅有声，每日，有猫料分开销。（沈公，嘉庆拔贡，名棠。）

刘庚卿先生（华杲）云：“俞青士之母好猫，常畜百馀只，雇一老妪，专事喂养。闺房之内，枕边几上，镜台衣桁之间，无处非猫也。青士暨其尊公之幕囊宦囊，每岁为猫，料所销诚不少也。”

吴云帆太守云：“高太夫人，系颖楼先生正室，小楼观察之母也。为浙中闺秀，颇好猫，尝搜猫典，著有《衔蝉小录》，行于世。夫人，名荪薏，字秀芬，会稽孙姓，著有《贻砚斋诗集》。”

汉按：猫之贻爱于闺阁者，有如此，以视前篇所载李中丞、孙闽督、两闺媛之所好，尤为奇僻。然终不若高太夫人之好，且为著书以传，斯真清雅。惜此《衔蝉小录》，一时觅购弗获，无从采厥绪余，光我陋简。孙子然云：“夫人有咏猫句云：‘一生惟恶鼠，每饭不忘鱼。’”（子然，名仲安，夫人族弟。）

七、品藻

蠢动杂生之中，有一物能得名贤叹赏，词人题咏，则其为生也荣矣。然非有德性异能，岂易致哉？古今来品题文藻，旁及于猫者匪少，盖猫固有德性异能也。有修获此，乌得不为猫荣！辑品藻。

1.《诗经》：“有猫有虎。”

2.《庄子》：“独不见夫猫性乎？卑身而伏，以俟遨者；（原注：遨，遨游也。）东西跳梁，不避高下。……”（《渊鉴类函》）

【“独不见夫狸狌乎”云云，全文见《庄子·逍遥游》。（肖毛）】

3. 又：“骐骥骅骝一日千里，捕鼠不如狸狌，言殊技也。”

【全文见《庄子·秋水》。（肖毛）】

4.《尹文子》：“使牛捕鼠，不如狸狌之捷。”

5.《史记·东方朔传》：“骐骥騄駬，飞兔驎騄，天下之良马也，将以捕鼠，不如跛猫。”

【《全汉文》卷二十五有东方朔《答骠骑难》，文与此稍异。（肖毛）】

6.《淮南子》：“审毫厘之计者，必遗天下之大数；不失小物之选者，惑于大事，譬犹狸之不可使搏牛，虎之不可使捕鼠也。”

【原文见《淮南子》卷九“主术训”。（肖毛）】

7.《八纮译史》：“高昌国不朝贡，唐使人责之，国王曰：‘鹰飞于天，雉窜于蒿，猫游于室，鼠安于穴，各得其所，岂不快哉！’”

汉按：此与《朝野佥载》所云：“缚虎与猫，终无脱日”，其境界舒结不同，迥然矣。

8.《说苑》：“使骐骥捕鼠，不如百钱之狸。”

9. 唐崔日用《台中词》曰：“台中鼠子直须谙，信足跳梁上壁龛。倚翻灯脂污张五，还来啮带报韩三。莫浪语，直王相。大家必若赐金龟，卖却猫儿报赏。”

汉按：《诗序》：崔为御史中丞，赐紫，未得佩鱼，尝因宴撰词云云，中宗即以金鱼为赐焉。

黄香铁待诏云：唐卢延让业诗，二十五举方登一第，有“饿猫临鼠穴，馋犬舐鱼砧”句，为成中令汭见赏。又有“栗爆烧毡破，猫跳触鼎翻”之句，为王先主建所赏。尝谓人曰：“平生投谒公卿，不意得力于猫儿狗子也。”

【此出《太平广记》卷第 252“诙谐八”《卢延让》，引自《北梦琐言》。（肖毛）】

汉按：唐人咏猫诗甚少，胡知醝笛湾云：路德延小儿诗：“猫子采丝牵”。又元稹《江边诗》：“停潦鱼招獭，空仓鼠敌猫。” 此又卢延让猫诗之嚆矢也。

10. 黄山谷《谢周文元送猫诗》：“养得猫奴立战功，将军细柳有家风。一箪未免鱼餐薄，四壁当令鼠穴空。”

【应为：“养得狸奴立战功”。】

汉按：陆放翁云：“先君尝读山谷猫诗，而叹其妙。”

11. 罗大经《猫诗》：“陋室偏遭黠鼠欺，狸奴虽小策勋奇，扼喉莫谓无遗力，应记当年骨醉时。”

12. 张无[尽]《猫诗》：“白玉狻猊籍锦茵，写经河上净明轩。吾方大谬求前定，尔亦何知不少喧。出没任从仓内鼠，钻窥宁似槛中猿。高眠永日长相对，更为冬裘共足温。”

【《锦绣万花谷》引此诗，作者为张无尽。 “写经河上”作“写经湖上”。更为冬裘共足温：《锦绣万花谷》引此诗，“为”字作“约”字。】

13. 林希逸《戏号骐驎猫诗》：“道汝含蝉实负名，甘眠昼夜寂无声。不曾捕鼠只看鼠，莫是麒麟误托生。”

14.金国李纯甫《猫饮酒诗》：“枯肠痛饮如犀首，奇骨当封似虎头。尝笑庙谟空食肉，何如天隐且糟邱。书生幸免翻盆恼，老婢仍无触鼎忧。只向北门长卧护，也应消得醉乡侯。”

15.《委巷丛谈》：古人咏猫绝句甚多，而用意各别。黄山谷《乞猫诗》云：“秋来鼠辈欺猫死，窥瓮翻盆搅夜眠。闻道狸奴将数子，买鱼穿柳聘衔蝉。”喻小人得志，希冀用君子之意。刘子亨云：“口角风来薄荷香，绿荫庭院醉斜阳。向人只作狰狞势，不管黄昏鼠辈忙。”语涉讪刺。刘潜夫云：“古人养客乏车鱼，今尔何功客不如。食有溪鱼眠有毯，忍教鼠啮案头书。”语稍含蓄，而督责亦露。陆务观云：“裹盐迎得小狸奴，尽护山房万卷书。惭愧家贫策勋薄，寒无毡坐食无鱼。”庶乎厚施薄责，而报者自愧。惟刘伯温云：“碧眼乌圆食有鱼，仰看蝴蝶坐阶除。春风荡漾吹花影，一任人间鼠化鴽。”真豁达含宏，法禁不施，而奸宄自化。信乎王佐才也。（《全浙诗话》）

【《抱朴子内篇》：若谓受气皆有一定，则雉之为蜃，雀之为蛤，……，田鼠为鴽，腐草为萤，鼍之为虎，蛇之为龙，皆不然乎？

田鼠為鴽：《禮記·月令》：季春之月，田鼠化為鴽。案鴽，音如，鶉也。】

16.林逋《猫诗》：“纤钩时得小溪鱼，饱卧花阴兴有余。自是鼠嫌贫不到，莫惭尸素在吾庐。”

汉按：《全浙诗话》引屠隆《珂雪斋外集》，以此诗为史弥远题黄荃画桢，其画则山丹下卧一猫也。予初录而读之，辄觉口吻不类。盖史权相也，何有鼠嫌贫不到之语？属之和靖，则神情逼肖，且史亦才士，何用盗诗？以见古今题画之作，多不足恃，而铅椠家诚不可以不考也。

17.蔡天启《乞猫诗》：“厨廪空虚鼠亦饥，终宵鼢啮近[灯帐]。腐儒生计惟黄卷，乞取衔蝉与护持。”

18.王良臣《题画猫》云：“三生白老与乌圆，又现吴生小笔前。乞与王家禳鼠祸，莫教虚费买鱼钱。”

19.柳贯《题睡猫图》云：“花阴闲卧小於菟，堂上氍毹锦绣铺。放下珠帘春不管，隔笼鹦鹉唤狸奴。”

20.元好问《题醉猫图》云：“窟边痴坐费工夫，倒辊横眠却自如。料得先师曾细看，牡丹花下日斜初。”又：“饮罢鸡苏乐有余，花阴真是小华胥。但教杀鼠如山了，四脚撩天却任渠。”

【苏轼诗全集《归宜兴留题竹西寺》：十年归梦寄西风，此去真为田舍翁。剩觅蜀冈新井水，要携乡味过江东。道人劝饮鸡苏水，童子能煎罂粟汤。暂借藤床与瓦枕，莫教辜负竹风凉。
此生已觉都无事，今岁仍逢大有年。山寺归来闻好语，野花啼鸟亦欣然。

唇形科薄荷属植物薄荷 Mentha haplocalyx Briq. 别名：土薄荷、白薄荷、山薄荷、鱼香草、鸡苏、龙头薄荷、金不换、番桔仔、家薄荷、野薄荷、独行千里、香花草。植物形态：多年生草本。生于水旁潮湿地或人工栽培。高 50 厘米左右，从根茎产生匍匐枝繁殖新株，茎叶密生短刚毛，茎方形，下部紫褐色，分枝有倾卧性；上部斜升，下部伏地。】

21.张思廉作《缚虎行，白门吊吕布诗》：“捽虎脑，截虎爪。眼视虎，如猫小。”（翟佑《归田诗话》）

22.李璜以二猫送友人诗，录一：“衔蝉毛色白胜酥，搦絮堆绵亦不如。老病毗耶须减口，从今休叹食无鱼。”

23.文征明《乞猫诗》：“珍重从君乞小狸，女郎先已办氍毹。自缘夜榻思高枕，端要山斋护旧书。遣聘自将盐裹箬，策勋莫道食无鱼。花阴满地春堪戏，正是蚕眠二月馀。”（《咏物诗选》）

24.张劭《懒猫诗》：“豢养空勤费夜呼，性慵奈像主人何。须燃爨穴防寒早，目送跳梁戒杀多。食少鱼腥春闷闷，眠残花影雪皤皤。长卿四壁虽如水，谁管偷诗物似梭。”（仝上）

按：《随园诗话》：“武林女士王樨影《懒猫诗》云：‘山斋空豢小狸奴，性懒应惭守敝庐。深夜持斋声寂寂，寒天媚灶睡遽遽。花阴满地闲追蝶，溪水当门食有鱼。赖是鼠嫌贫不至，不然谁护五车书。’”

25.姚之骃《咏猫五言排律》云：“旧读迎猫礼，无教忽百钱。似人愁白老，重尔号乌圆。灵岂萧妃化，名[嗤]义府传。戏群藏绿帐，分列坐青毡。张目俄如线，垂头恐裂鞭。害苗旌见食，互乳见能贤。修职辞仁者，为威故赫然。狸奴方欲战，鼠辈敢同眠。竺国元依佛，天坛已唤仙。花阴无饱卧，寄语聘衔蝉。”

26.袁子才《谢尹望山相国赠白猫诗》：“狸奴真个赐贫官，惹得群姬置膝看。鼠避早知来处贵，鱼香颇觉进门欢。果然绛帐温存久，不比幽兰付侍[难]。（公先赐兰，已萎。）寄语相公休念旧，年年书札报平安。”

27.王笠舫衍梅《猫鬼诗》云：“隋文下诏搜蛊毒，独孤陀诛毋高族。助鬼为虐徐阿尼，如养乌鬼家祭之。修仙不随燕真去，成精却伴张抟嬉。”又《猫鬼图诗》：“纸灰团作蝴蝶戏，药汁舐作鱼腥吞。”

汉按：笠舫，山阴人，道光年以进士令广西，有《绿雪堂集》。

28.端木鹤田（国瑚）诗云：“玉面狸儿妖似姝。”（《太鹤山房集》）

【端木国瑚，清青田人，字鹤田，晚年号太鹤山人，著有《周易指》、《太鹤山人诗文集》。】

29.朱联芝《猫赞》云：“硕鼠硕鼠，无食我黍。王之爪牙，有猫有虎。”

汉按：朱烽，字炼之，温之永嘉场人，本名联芝。有学有行，浮沉乡里而终，著有《瓯中纪俗诗》，道光辛卯年卒，盖眇一目而能视者也。

【温州有地名“永嘉场”】

30.朱联芝《瓯中清明纪俗诗》：“女猫男犬贱称名，杂养贪教易长成。圈颈一般新柳绿，今朝佳节正清明。”（注见上）

裘子鹤参军云：“古今咏猫诗颇多，猫之畏寒贪睡，尤为诗人作口实，如张无尽之“更为冬裘共足温。”又：“高眠日永长相对。”刘仲尹之“天气稍寒吾不出，氍毹分坐与狸奴”，林逋之“饱卧花阴兴有余”，柳道传之“花阴闲卧小於菟”，与前明高启之“花阴犹卧日初高”，国朝女史袁宜之“乱书常被懒猫眠”等句，确为狸奴写照。若卢延让之“饿猫临鼠穴”，则写其神情也。苏玉局之“亡猫鼠益丰”，则写其功用也。鲁星村之“猫捧落花戏”，则写其韵致也。至于刘克庄之咏猫捕燕云：“文彩如彪胆智飞，画堂巧伺燕儿微”，是又有感而云然耶？

陶洁甫云："杨光昌句云：'桃花林里飞云母，柳树阴中睡雪姑'，是亦睡猫之一证。"（光昌，国朝湖南人，著有《插花窗集》。）

余蓝卿云："吾乡史半楼，有'猫起被除温'之句，时人呼为'史猫'。史谓：'李林甫以柔害物，故不理人口，今若此，毋乃不雅驯乎？'余解之曰：'崔鸳鸯、郑鹧鸪尚矣。然不又有梅河豚乎？河豚犹可，奚有于猫？'史乃悦。"

余旧有咏猫一绝，或谓此为怀才之士，不能弃暗投明设说，其知余哉。诗云："驱除鼠耗平生志，何必争言豢养恩。大用不能成虎变，空撑牙爪向黄昏。"汉自记

汉按：近日相传一儒士咏猫句云："好鱼性与大贤同"，是则硬拉猫入道学矣，良堪捧腹。

31.何梦瑶《猫词（调寄南浦金）》："锁倦桃笙，向阑干，起听秋虫宵语。杨子可曾过，空夸说，萧寺锦衾吟苦。蚕眠二月，裹盐曾记新迎汝。孤负衔蝉名字好，只解朵颐鹦鹉。

分明楦个麒麟，问今日何多，逢人呼汝。莫更触璃屏，西来久，往事不堪重数。凭谁好手，绘来双线花阴午。休道金睛消不得，可也阚如虓虎。"

【《唐才子传》：杨炯，华阴人。显庆六年举神童，授校书郎。永隆二年，皇太子舍奠，表豪俊，充崇文馆学士。后为婺州盈川令。卒。炯恃才凭傲，每耻朝士矫饰，呼为"麒麟楦"。或问之，曰："今假弄麒麟戏者，必刻画其形覆驴上，宛然异物，及去其皮，还是驴耳。"闻者甚不平，故为时所忌。】

【诗 大雅 蕩之什·常武：王奮厥武，如震如怒。進厥虎臣，闞如虓虎。阚（han 喊），勇敢。虓（xiao 嚣），虎叫。】

32.吴石华《调寄雪狮儿·咏猫》，有序："钱葆酚有《雪狮儿咏猫词》，竹垞、樊榭、穀人并和之，引征故实，各不相袭，后有作者，难为继矣。余则全用白描，亦击虚之一法也欤？"词曰："江茗吴盐，聘得狸奴娇慵不胜，正牡丹花影。醉馀午倦，荼蘼架底，睡稳春晴，浅碧房栊。褪红时候，燕燕归来还误惊。伸腰懒，过水晶帘外，一两三声。

休教划损苔青，只绕在墙阴自在行。更圆睛闪闪，痴看蛱蝶，回廊悄悄，戏扑蜻蜓。蹴果才闻，无鱼惯诉，宛转裘边过一生。新寒夜，伴薰笼斜倚，坐到天明。"

33.明胡侍《骂猫文》曰："家有白雄鸡，畜之久矣，乃者栖于树颠，而横遭猫啮。乃呼猫俾前，而骂之曰：'咄，汝猫！汝无他职，职于捕鼠。以兹大蜡，古也迎汝。不鼠之捕，曰职不举，而又司晨之禽焉是食。计汝之罪，匪直不职而已也？咄，汝猫！相鼠有类，实繁厥徒；或登承尘，或撼户枢；或缘塌荡几，或嗡罇舐盂；或覆奁轧椟，或齰图褫书。汝于是时，傥伺须臾，即不踰房闼，而汝之腹以饫，人之害以除矣。其或不然，则但据地长号，咆哮噫呜，虽不鼠辈之克殄，而声之所慴，鲜不缩且逋矣。而寂不汝闻，而宵焉其徂，吾不意窥高乘虚，越垣历厨缘干超枝；攀柯摧×，而劳苦于一鸡之图。鼠为人害，汝则保之；鸡具五德，汝则屠之；鼠也奚幸，鸡也奚辜！虽则汝有，不若汝无；无汝则鼠之害不益于今，而鸡之祸吾知免夫。"（《渊鉴类函》）

34.杨夔《畜猫说》："敬亭叟之家，毒于鼠暴，乃赂于捕野者，俾求狸之子，必锐于家畜。数日，而获诸，忭逾得骏。饰茵以栖，给鳞以茹，抚育之如子诸子。其攫生捕飞，举无不捷。鼠慑而殄影。"

35.毛序始《猫弹鼠文》："臣猫言：'臣以赍皇之同姓，为章惇之后身；蒙被私恩，获居禁近；鼾睡卧榻之侧，独肯见容；高踞华屋之巅，初不为怪；甚且引登席上，授置台中，食必分肥，坐或加膝；搏击毙能言之鸟，竟免诋诃；盘旋乱将覆之碁，辄承嘉悦。凡诸异数，

超越同侪。臣何敢辞口舌之劳，致有负爪牙之任。故常效张汤之磔，不欲以义府之柔；务俾么麽之党类尽除，方保公家之器物无损。岂彼自务五技，讫持两段，啧啧者不厌烦，詉詉焉且惑听。臣请暴其鬼蜮之状，绝此侏［亻离］之声。谨按搜粟都尉兼掠剩使，袭封同穴侯鼠子，本系小丑之尤，冒称诸蟲之老，于辰支虽居首，在物类为最微。赋形既消沮不飏，禀性复狡狯莫比。光天化日之下，暂尔潜踪；暗室屋漏之中，公然逞恶；营窟穴以藏匿，时为兔脱之谋，畏首尾而伏行，更甚狗偷之态。漫云有体，谁谓无牙？速讼遂已穿墉，钻隙何曾忘壁；甚至伤犊牛之角，不顾小郊，学城狐之奸，遽思凭社；粪污江密，实助黄门之谮言；齿啮马鞍，幸赖苍舒之善解。尤可耻者，从乞儿以游戏都市，巧取金钱。见士人而拱揖庭阶，故为妖妄。或渡河而践尾，奚堪侣江渚之鱼虾；至坠地而屠伤，讵能及淮南之鸡犬？纵教幻化，谁复责为其肝；相彼贪饕，何可时满其腹！恶难悉数，罪不容诛；非断以老吏之狱辞，曷歼夫若辈之族属。是使食苗食黍，终致叹于魏风；而在厕在仓，恒兴嗟于秦相也。伏惟簃斯甘口，烛其黠心；勅付臣猫，追捕如律。庶皇甫击杨[上“麻”下“女”]之首，谴责无逃；萧妃扼武瞾之喉，报施不爽。臣愚莽，干冒威严，仰候指挥。’制曰：‘尔猫，名虽不列地支，种实传来天竺。念尔祖崇祀于八蜡，既与虎同迎，乃嗣孙旧窜于三危，尝以狮而为号。惟兹鼠耗，叵耐鸱张，孰曰苗玩，正资鹯逐。而昨暂出，彼即肆[凶]。窥甕翻床，任疾呼而不止；啮书遗矢，欲安寝而无从。尔无忌器不投，定须闻声即捕，尚防抱头而窜，勿容泣血以思，用假便宜，恪共常职。’”（《坚瓠集》）

【啧啧，形容说话快；詉詉，诋毁，诽谤。侏离，形容语音难辨，《后汉书 南蛮传》语言侏离。】

【密字疑当作“蜜”字，似用孙亮事。《通鉴》卷第七十七：夏，四月，吴主临正殿，大赦，始亲政事。......尝食生梅，使黄门至中藏取蜜，蜜中有鼠矢；召问藏吏，藏吏叩头。吴主曰：“黄门从尔求蜜邪？”吏曰：“向求，实不敢与。”黄门不服。吴主令破鼠矢，矢中燥，因大笑，谓左右曰：“若矢先在蜜中，中外当俱湿；今外湿里燥，此必黄门所为也。”诘之，果服，左右莫不惊悚。】

【“齿啮马鞍，幸赖苍舒之善解”，此用曹冲事。《三国志》魏书二十：武文世王公传第二十邓哀王冲字仓舒。……时军国多事，用刑严重。太祖马鞍在库，而为鼠所齧，库吏惧必死，议欲面缚首罪，犹惧不免。冲谓曰：“待三日中，然后自归。”冲於是以刀穿单衣，如鼠齧者，谬为失意，貌有愁色。太祖问之，冲对曰：“世俗以为鼠齧衣者，其主不吉。今单衣见齧，是以忧戚。”太祖曰：“此妄言耳，无所苦也。”俄而库吏以齧鞍闻，太祖笑曰：“兒衣在侧，尚齧，况鞍县柱乎？”一无所问。】

【《隋唐演义》第三十二回 狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠：狄去邪忙走近前，从窗眼里一张，见里边四角上，多是石柱，石柱上有铁索一条，系着一个怪兽。那怪兽把蹄儿突了几突，故外面听见。那兽生得尖头贼眼，脚短体肥，仿佛有一个牛大，也不是虎、又不是豹。狄去邪看了半晌，再认不出，猛然想了一想，又定睛一看，原来是一个大老鼠。狄去邪着惊道：“老鼠有这般大，还不知猫有怎样大？”正呆看时，忽见正南两扇正门开放，走出一个童子来，……那童子看见了，便问道：“将军莫非狄去邪乎？”狄去邪大惊道：“正是，仙童何以得知？”童子道：“皇甫君待将军久矣，可快快进去。”狄去邪见有些奇异，只得随着童子进门来；见殿宇峥嵘，厅堂宏敞，不是等闲气像。将到殿前，见殿上坐着一位贵人，身穿龙蟠绛服，头戴八宝云冠，垂缨佩玉，俨然是个王者，左右列着许多官吏，阶下侍卫森严。狄去邪到了殿庭，只得望上礼拜，听得那位贵人开口问道：“狄去邪，你来了么？”狄去邪答道：“狄去邪奉当今圣旨开河，蒙都护麻叔谋差委探穴，不想误入仙府，实为有罪。”那贵人便道：“你道当今炀帝尊荣么？你且站在一边，我叫你看一物事来。”就对旁边一个凶恶的武卫道：“快去牵那阿摩过来。”那武卫见说，慌忙手执巨棍，大步往外边去了。不多时听得铁链声响，那个武卫将一条长铁牵着一兽前来。狄去邪仔细一看，却就是外边石柱

上的大鼠。那武卫牵到庭中，把一手带住，那鼠蹲踞于月台上，扬须啮爪，状如得意。那贵人在上怒目而视，把寸木在桌上一击道："你这畜生，吾令你暂脱皮毛，为国之主，苍生何罪，遭你荼毒；骸骨何辜，遭你发掘；荒淫肆虐，一至于此！我今把你击死，以泄人鬼之愤。"喝武士照头重重的打他，那武卫卷袖撩衣，举起大棍，望鼠头上打一下，那鼠疼痛难禁，咆哮大叫，浑似雷鸣。武士方要举棍再打，忽半空中降下一个童子，手捧着一道天符，忙止住武士："不要动手。"对皇甫君说道："上帝有命。"皇甫君慌忙下殿来，俯伏在地。童子遂转到殿上，宣读天符道："阿摩国运数本一纪，尚未该绝。再候五年，可将练巾系颈赐死，以偿荒淫之罪，今且免其口楚之苦。"童子读罢，腾空而去。皇甫君复上殿说道："饶了这个畜生，若不是上帝好生，活活的将你打杀。今还有五年受享，你若不知改悔，终难免项上之若。"说罢叫武士牵去锁了。武士领旨牵去。皇甫君叫狄去邪问道："你看得明白么？"狄去邪道："去邪乃尘凡下吏，仙机安能测透。"皇甫君道："你但记了，后日自然应验。此乃九华堂上，你非有仙缘，也不能到此。"狄去邪忙跪下叩恳道："去邪奉差，误入仙府，今进退茫茫，伏乞神明指示。"皇甫君道："你前程有在，但须澄心猛省，不可自甘堕落。麻叔谋小人得志横行，罪在不赦，你与我对他说：感他伐我台城，无以为谢，明年当以二金刀相赠。"说罢，遂吩咐一个绿衣吏道："你可引他出去。"】

【隋炀帝艳史第 21 回：炀帝小名叫阿摩。】

36. 松陵朱长孺（鹤龄）有《猫说》，借贪猫以喻墨吏，亦有激之言。说曰："余家多鼠患，藏书每被啮蚀。邻家有猫，乞得之，形魁然大，爪牙甚铦。始至，群鼠屏息穴中，私喜鼠患自此弭矣。迨月馀，患复作，终夜咋唖有声。余怪而视之，则猫与鼠比同寝处，若倡和然。[言冋]其故，猫性贪，嗜饱鱼腥，中厨所庋，见必窃食。鼠觉其然，凡猫之所嗜，鼠必预储以遗之。猫啮而德之，遂一任所为。鼠始以形之大也畏猫，既以所嗜尝猫，终则狎猫豢猫，利有猫，其出而为患也益无忌。余乃叹曰：'甚哉，贪之毒也！使猫无所窃，鼠其敢尝之耶？猫既先鼠为窃，其能禁鼠之群窃耶？畜猫本以捕鼠，而今反以导鼠；且昵之为一，是鼠魁也。曷若去鼠魁，而群鼠之患，犹或少弭耶！'乃命童子锁其项、縶其足，数而搏之，沉之于交衢之溷。"（仝上）

37. 黄之骏《讨猫檄》曰："捕鼠将佛奴者，性成巽懦，貌托仁慈。学雪衣娘之诵经，冒尾君子之守矩。花阴昼懒，不管翻盆；竹簟宵慵，由他凿壁。甚至呼朋引类，九子环魔母之宫；叠辈登肩，六贼戏弥陀之座。而犹似老僧入定，不见不闻；傀儡登场，无声无臭；优柔寡断，姑息养奸。遂占灭鼻之凶，反中磨牙之毒。阎罗怕鬼，扫尽威风；大将怯兵，丧其纪律。自甘唾面，实为纵恶之尤；谁生厉阶，尽出沽名之辈。是用排楚人犬牙之阵，整蔡州骡子之军。佐以牛箠，加之马索。轻则同于执豕，重则等于鞭羊。悬诸狐首竿头，留作前车之鉴；缚向麒麟楦上，且观后效之图。共奋虎威，勿教兔脱。"

【《俗语佛源》赵朴初《六贼戏弥陀》"六贼"比喻色、声、香、味、触、法六种尘境，"六贼"以眼、耳、鼻、舌、身、意这"六根"为媒介扰乱人心，使人失去智慧、定力 等"善法"。正如《涅槃经》卷二三所说："六大贼者，即外六尘。菩萨摩诃萨观此六尘如六大贼。何以故？能一切诸善法故。"众生常在"无明"（愚痴）黑暗中，故六贼得以乘黑暗而掠众生性中的善法。弥陀，即西方极乐世界教主阿弥陀佛。阿弥陀佛昔为法藏比丘时，曾发四十八愿，其中有"住正定聚愿"、"住定见佛愿"等（见《无量寿经》），可见其定力之深。再者，依恃"弥陀愿力"修习净土宗者，须一心不乱地念佛。这些都是民间比较熟悉的。因此，俗有"六贼戏陀"之说，谓弥陀定力深厚，外境六贼不能扰动其心。比喻某人不受外境干扰。亦用为调侃语，《古今小说》第二七卷："七八个老妪、丫环扯耳朵、胳膊，好似六贼戏弥陀一般。"（李明权）】

【周易 第二十一卦　噬嗑，火雷噬嗑　离上震下

噬嗑：亨。利用狱。

象曰：颐中有物，曰噬嗑，噬嗑而亨。刚柔分，动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

象曰：雷电噬嗑；先王以明罚敕法。

初九：履校灭趾，无咎。象曰：履校灭趾，不行也。

六二：噬肤灭鼻，无咎。象曰：噬肤灭鼻，乘刚也。

六三：噬腊肉，遇毒；小吝，无咎。象曰：遇毒，位不当也。

九四：噬乾胏，得金矢，利艰贞，吉。象曰：利艰贞吉，未光也。

六五：噬乾肉，得黄金，贞厉，无咎。象曰：贞厉无咎，得当也。

上九：何校灭耳，凶。象曰：何校灭耳，聪不明也。

噬嗑卦终】

【奉天录　　　唐·赵元一 群凶窃据，　磨牙喷毒。】

【诗经 大雅·荡之什 桑柔 谁生厉阶，至今为梗？】

【旧唐书 列传第一百一十一：刘沔，许州牙将也。少事李光颜为帐中亲将。元和末，光颜讨吴元济，常用沔为前锋。蔡将有董重质者，守洄曲，其部下乘骡即战，号“骡子军”，最为劲悍，官军常警备之。沔骁锐善骑射，每与骡军接战，必冒刃陷坚，俘馘而还，故忠武一军，破贼第一。淮、蔡平，随光颜入朝。宪宗留宿卫，历三将军。历盐州刺史、天德军防御使，在西北边累立奇效。】

38. 铎曰：“昔万寿寺彬师，以见鼠不捕为仁。群谓其诳语，而不知实佛门法也。若儒生一行作吏，以锄恶扶良为要。乃食君之禄，沽己之名，养邑之奸，为民之害。如佛奴者，佛门之所必宥，王法之所必诛者矣！”（《谐铎》）

39.《义猫记》云：“山右富人所畜之猫，形异而灵且义。其睛金，其爪碧，其顶朱，其尾黑，其毛白如雪。富人畜之珍甚。里有贵人子，见而爱之。以骏马易，不与；以爱妾换，不与；以千金购，不与；陷之盗，破其家，亦不与。因携猫逃至广陵，依于巨富家。亦爱其猫，百计求之不得，以鸩酒毒之。其猫与人不离左右，鸩酒甫斟，猫即倾之；再斟再倾，如是者三。富人觉而同猫宵遁。遇一故人，匿于舟后，渡黄河，失足溺水。猫见主人堕河，叫呼跳号。捞救不及，猫亦投水，与波俱汩。是夕，故人梦见富人云：‘我与猫不死，俱在天妃宫中。’天妃，水神也。故人明日谒天妃宫，见富人尸与猫俱在神庑下，买棺瘗之，埋其猫于侧。呜呼！虫鱼禽兽，或报恩于生前，或殉死于身后。如毛宝之白龟、思邈之青蛇、袁家儿之大狞犬、楚重瞳之乌骓马，指不胜屈。若猫之三覆鸩酒，何其灵；呼救不得，殉之以死，何其义；又岂畜类中所多见者耶？然其人以爱猫故，被祸破家，流离异域，复遭鸩毒。非猫之几先，有以倾覆之，其不死于毒者几希矣。及主人失足河流，跳呼求援，得相从于洪波之中，以报主人珍爱之恩。以视夫为人臣妾，患至而不能捍，临难而不能决者，其可丑也夫！其可丑也夫！”（徐岳《见闻录》，并见《虞初新志》《说铃》。）

【《虞初新志》中不见此篇，似应出自《虞初续志》。】

40. 张正宣《猫赋》云：“猫之为兽，有独异焉。食必鲜鱼，卧必暖毡；上灶突兮不之怪，登床席兮无或嫌；恒主人之是恋，更女子之见怜。彼有位者仁民，且豢养之兼及；在吾侪为爱物，岂嗜好之多偏。是故张大夫不辞猫精之贻号，而童夫人肯使狮猫之亡旃。”（王朝清《雨窗杂录》）

赵古农《迎猫制鼠说》：“粤人有患鼠者，思以治之，而未得其术也。适客从外至，谈及鼠患，客曰：‘是非猫不为功。’主人曰：‘顾安所得猫乎？子盍为我穿柳聘之。’客唯唯而退。明日，果迎猫来。主人深喜谢客，爰命家人贮纱帷内，席以毛毯，饭以溪鱼，日省视之，惟恐逆其意者。噫！主人可谓厚遇此猫矣。然猫亦窃解人意，花阴饱卧，时作虎威，声频喊露。是夜，群鼠首两端而不敢出也，主人举家咸慰，以为猫之为功大矣。亡何，有鼠之黠者，挑群鼠而起。伺猫不及见处，唧唧作声。久之，翻盆窥壁，鼷者硕者，咸集一室。有舞于门者，有拱立而拜揖者，更有交足于颈跳掷者。甚则昼累累与人并行，夜则窃啮斗暴，其声万状。熏之不可，掘之不得，投之而忌乎器。猫怒，欲啮之，或反为鼠所啮。于是家人咸咎猫之无能，致见哂于五德。猫郁郁不乐，实亦不解鼠何以至此，且技之绌于鼠也。因鸠群鼠切责之，复理谕之，并告以主人厚遇之意，而群鼠无忌如故。由是猫更恚懑不已，曰：‘呜呼，鼠之冥顽不灵！恃其五技，殆有甚于邻鼠也，予乌能忍与之同眠乎？无宁使人谓我见几而作，而谓我尸位而素餐，可乎？’未几，客复来，主人具告之故。客若有所失，谓主人曰：‘子知夫猫乎？系本西番，昔为使臣上贡。道经庄浪驿，或试以铁笼，纳空室中。诘朝起视，数十群鼠，窜伏笼外。凡所至，数里无敢咆哮者，兹固若此哉。’主人闻之，亦遂止家人之咎猫者，而猫复留。

说者曰：猫则良矣，如黠鼠何？世有食人之食，而不忠其事者，过无可辞。然食人之食，欲忠其事而未由者，咎谁任哉。仲尼曰：‘吾未如之何也已。’猫于鼠，又何难焉。”

汉按：赵古农，番禺人，为粤东老幕友也，此篇为裘子鹤参军抄送，其所措词，大有寓意，故特录之。

八、补遗

1.敬亭叟家，毒于鼠暴。穿[糸甬]穴墉，室无全宇；咋啮篚筐，帑无完物。乃赂于捕野者，俾求狸之子，必锐于家蓄。数日而获诸，汴逾得骏。饰以[木妻]，给鳞以茹之，抚育之厚，如子诸子。其攫生搏飞，举无不捷；鼠慑而[歹尔]形，暴腥露膻，纵横莫犯矣。然其野心常思逸于外，冈以育为怀。一旦怠其绁，踰垣越宇，倏不知所逝。叟惋且惜，涉旬不弭。弘农子闻之曰：‘野性匪驯，育而靡恩，非独狸然？人亦有旃。梁武帝侯景，宠非不深矣；刘琨于疋殚，情非不至矣；既负其诚，复反厥噬。呜呼！非所蓄，孰有不叛哉？绍圣二年九月黄庭坚书。（黄鲁直《蓄狸说》）

汉按：山谷兹贴，固当首列。乃书成后，丁雨生始为余言，因寓书周缓斋（摩躬），从澄海张浦云明府（邦泰）处抄至，亟为补入。惟中如“[糸甬]汴[歹尔]冈殚”诸字，可解不可解，若“汴”疑“忭”字，“[歹尔]”俗“殄”字，“冈”即“罔”字，“殚”或谓“磾”字之讹。兹悉仍其原，识以俟考。

2.大兰王朱相者，颇好客，鹿马猴狗俱在门下，而鼠为多。一日，有荐猫至，颇佳。然阴为鼠所忌，猫初不知也。顾必思有以中伤之，以鹿马持正不阿，知不可动，乃嗾猴狗谗之。猫无失德，猴狗不能为害。王有子，长曰象，仲曰兔，兔者为其形似而言，性颇佻[亻达]，鼠辈欲假兔以行其计。会王改封迁藩，乃遂以猫搏兔言于王，王初弗听。无如鼠辈谮之力，王乃去猫。鹿马闻之，叹曰：“猫非狮，何博兔之有？轻听而去贤，何王不察之甚！”久之，王亦浸有所闻，颇自悔，然而群鼠之计已行，相与于窟穴中窃笑王愚矣。先是有善相者，谓王形蠢恶，后必遭屠。未几，流寇乱起，王果遇难，群鼠遂分其赀粮而散。（《焚椒余话》）

汉按：此节或谓指福藩而言，然无可考。但听小人之谗，而逐贤士，甚至甘以秽名加之亲子而不恤，今日士大夫如大兰王者不少也，言之，殊不值一噱。

3. 含毛国，在震旦之南，衣冠异而制度同，取士有丙科丁科，犹中国之有甲乙科也。有臧居子者，乳名“麒麟猫”，丙科出身，曾充抡材使，因事降为郡将。一日，奉命[卤]州，勾当公事。咸谓其才望重，莫不思一瞻丰采。及既戾止，当事大夫供张惟谨，论者谓臧居子兹来，必有经济之谈，必有文章之会，否则亦必有诗歌留题，为斯邦大雅之资。居数月，乃寂然无所闻。未几，闻有郵亭风月之狎，继闻沉湎于酒色矣。而且于缠头费甚吝，妓人薄之，复有使气作践之举。于是讥诮起，而笑骂盈路矣。论者复谓：王朝所称有才望者，大抵如斯耶？抑门祚官方之玷，皆可不足恤耶？抑天地气运就衰，例生此败类耶？议论甚不一，已而又皆寂然矣，似以若而人者，有不屑讥诮笑骂议论者也。然而时闻君子有太息声。（宫朝[睹]《麒麟猫说》）

卢胡叟曰：“为麟使人瞻仰，为猫使人取用，若麒麟猫者，适足令人齿冷，况又有秽行乎。所谓天地衰气使然，例生败类，似或不诬，乌得不为太息！”

汉按：右二篇与山谷《蓄狸说》，皆是因小见大之文。又按：“富贵不淫”称之大丈夫，若富贵而以致君泽民为念，国尔忘家，非止“富贵不淫”而已，直可以圣贤称之也。然有此作用，方可谓为不负天地，不负君父，及不负所学。若而人者，岂不令薄海人民，瓣香千载也乎！

顷者得无名氏《宝猫说》，颇有机趣，亦因小见大之文，足以讽世，亟为补入，俾广见闻。其词曰：

里有猫于都会者，体伟而毛泽，颈系铃，尾拖采，步武从容，见者咸悦之，以为必善捕鼠也。故食鲜眠暖，优以待之，且呼之为“宝猫”。讵养数月，鼠患依然；又数月则愈炽焉。始则以其慵于捕；徐察之，竟无能捕。其家旧有猫，不甚肥泽，捕鼠颇勤，呼为“朴子”，逸去几半载，主人于是复求而获之，已而鼠患遂息。且见“朴子”渐与“宝猫”狎，一鸣一跃，若有所献纳，而“宝猫”绝不之顾，且时作威状拒之。“朴子”旋退去，索然自处。主人因而私察“宝猫”，常高踞屋脊，非扑蝶则捕蝉，或雌雄相追逐；有饵以鱼与肉，则伏而大嚼；既餍饫，即酣睡焉。主人为之喟然长叹，乃戏系大鼠十数环，掷其卧窝，群相撑拒啾唧。“宝猫”见之，大惊而逸，遂不知所之。

桴浮子曰：“无技能而享高厚，贪夜食而耽慆淫，置主人事于不顾，有献纳而不知受，甚至见群大鼠而惊逸，若斯‘宝猫’，固不复知有羞耻事。然不审于衾影中，或稍有愧于心否？呜呼，鼠患炽至于不可救，大抵皆‘宝猫’误之耳。吾愿蓄猫者，宜‘朴子’是求，家道受益非浅。其都会来者，虽体伟毛泽，系铃拖采，岂皆为可宝哉！既误，慎勿为再误也。”

汉按：三复斯篇，则触景伤怀，不觉欲痛哭流涕。或曰：才拙而志诚，于事或有补救之功。若‘朴子’者，庶乎近焉。

相传一巨猫，骄而怯。一日，忽得死鼠于盎中，自鸣且跃，若自诩其能。忽有大鼠群然遇其前，则巨猫遂伏而不敢动，是亦“宝猫”之一流欤。（王仲弇识）

汉按：瓯谚有云：“瞎猫撞着死鼠。”意外之遇，然有一世为瞎猫而不遇死鼠者，则兹巨猫犹为多幸。呵呵。

黄[薰]仁孝廉云：“昔有人馈先君洋猫一头，重十余觔。状极雄伟，人咸羡为骏物。始则鼠亦稍知敛迹。岂知此猫性贪而懒，日则窃饮瓶中酒，夜则醺醺然卧。鼠欺其无能，扰乱尤甚；众皆恶弃之，呼为怪畜。时余叔适得一猫，三足者，其后一足仅有上腿，而无下爪；每呼食则跳跃难前，审其状似断不能捕鼠。但鼠闻其声，莫不远遁。较诸洋猫外强中干，贤不肖为何如！余以晋郤克、唐裴叔度，相传皆跛一足，其建功立业，何尝不赫烈耶？盖人不可以貌相，余谓兽亦然。”（《洋猫说》）

汉按：近传一官，惟耽麯乐，不视事，人皆呼为“醉猫”。或以为诘，则曰：“我尚廉，无患也。”殊不知权已旁落，下人窃弄威福，其害尤甚于自作孽也。自古故重廉明，若昏而不明，虽廉何补！

猫苑卷下终

陆游诗：

北窗

垂老乞骸骨，飘然辞圣朝。
竹头那足用，桐尾不禁焦。
短褐缝絺布，晨餐采药苗。
风霜征雁路，灯火衲僧寮。
陇客询安否，狸奴伴寂寥。
北窗鸣落叶，愁绝夜迢迢。

冬日斋中即事

我老苦寂寥，谁与娱晨暮？
狸奴共茵席，鹿麑随杖屦。
岁薄食无余，恨使鸟雀去。
安得粟满囷，作粥馈行路！

独酌罢夜坐

不见麴生久，惠然相与娱。
安能论斗石，仅可具盘盂。
听雨蒙僧衲，挑灯拥地炉。
勿生孤寂念，道伴大狸奴。

二感

狸奴睡被中，鼠横若不闻。
残我架上书，祸乃及斯文。
乾鹊下屋檐，鸣噪不待晨。
但为得食计，何曾问行人。
惰得暖而安，饥得饱而驯，
汝计则善矣，我忧难具陈。

嘲畜猫
甚矣翻盆暴，嗟君睡得成！但思鱼餍足，不顾鼠纵横。欲骋衔蝉快，先怜上树轻。朐山在何许？此族最知名。

初归杂咏
齿豁头童尽耐嘲，即今烂饭用匙抄。朱门漫设千杯酒，青壁宁无一把茅？偶尔作官羞问马，颓然对客但称猫。此身定向山中死，不用磨钱掷卦爻。

清史稿
志四十七
地理十九

钦州直隶州：冲，繁，难。廉钦道治所。初沿明制，属廉州府。光绪十四年，升为直隶州，析灵山县林墟司隶之，又析州属防城、如昔二司置防城县来属。东北距省治千九百里。广二百二十四里，袤一百九十五里。北极高二十一度五十五分。京师偏西七度五十分。领县一。北：铜鱼山。东南：乌雷岭，其下曰乌雷港。南滨海。海中有牙山、龙门诸岛。东：钦江，自灵山入，迤西南至州治南，歧为二，又西南汇为猫尾海，屈东南，过龙门入海。

古尊宿语录
卷二十三
〇汝州叶县广教（归）省禅师语录

问："夏终此日。师意如何？"师云："今年夏末去年秋。东京西洛任意游。"问："大用现前不存轨则时如何？"师云："虚空无筋骨。金槌打不入。"进云："恁么即百杂碎也。"师云："弥陀佛前亲闻玉偈。"问："如何是尘中独露身？"师云："塞北千人帐。江南万斛船。"进云："恁么即非尘也。"师云："学语之流一扎万行。"问："如何是和尚深深处？"师云："猫有歃血之恩。虎有起尸之德。"进云："莫便是也无？"师云："碓捣东南磨推西北。"